

เทศน์อธรรมราวาส ณ วัดป่าบ้านตาด
เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๒

น้ำหนักของกิเลสกับธรรม

วันนี้เราพูดถึงเรื่องน้ำหนักของธรรมกับน้ำหนักของกิเลส ที่มันจุดลากในสัตว์ และบุคคลแต่ละราย ๆ นี่ ธรรม ๕% เราก็ไม่อยากพูด คือเรื่องฝ่ายตัวที่ดีง ๙๕% นี่ ยังน้อยไปอยู่นะ ที่ฝ่ายนี้จะดีงขึ้น ๕% ยังถือว่ามากไปอยู่ นี่จะกำลังฝ่ายตัวมันดีง ๆ คือ เป็นหลักธรรมชาติของมันเอง มันอยู่ในหัวใจของสัตว์ เราจะไปทำให้มันก็ไม่ได้ เป็น หลักธรรมชาติของมันเป็นเครื่องดึงดูดกัน คือธรรมชาตินี้เป็นไปทางตัว ธรรมะดีงขึ้น ทางสูงเพื่อความสุข อันนี้ดึงลงทางตัวเพื่อความทุกข์ ตัวเท่าไรยิ่งทุกข์มาก มันเป็นคู่ ต้านทานกันตลอดมา ฝ่ายธรรมะจะต้องลำบาก เพราะกำลังทางฝ่ายตัวมีน้ำหนักมากกว่า ทางนี้ต้องลำบาก

เช่นอย่างต่อymway เขาไม่ลดลายมากกว่าเรา เราต้องลำบาก อันนี้ลดลายของ ฝ่ายตัวมันมากกว่าเรา เพราะพร้าวมากกว่าฝ่ายด้านธรรมะ เพราะฉะนั้นด้านธรรมะจะ ต้องลำบาก เราจะทำความดีต่าง ๆ นี่ลำบาก ๆ หมด คืออันนั้นกีดกัน ๆ ไว้ไม่ให้รู้ ก็ ถือว่าความไม่อยากทำหรือความลำบากนั้นเป็นเราเสีย นั่นมันกล่อมไปแล้ว คือมันซึ่ง ชาบอยู่ในตัวของมัน

โหน อันนี้ไม่ใช่เรื่องเล็กน้อย พระพุทธเจ้า พระอรหันต์เท่านั้นที่จะรู้เรื่องของสิ่ง เหล่านี้ได้ เพราะฉะนั้นผู้ที่ธรรมดาว่าจะมาสอนโลก รือฟื้นโลกให้หลุดไปได้นี้ ไม่มีทาง นอกจากผู้สั่นกิเลสแล้วเท่านั้นเป็นผู้นำในอันดับแรก จากนั้นก็ได้อุบายวิธีมาช่วยกัน แต่ผู้ที่มานำเป็นอันดับแรกต้องเป็นพระพุทธเจ้าว่างั้นเลย ผู้อื่นไม่สามารถ เผรธรรมชาติเหล่านี้ประหนึ่งว่า เหนือเหตุเหนือผลเสียทุกอย่างในกำลังของพวกรา มันไม่อยู่ใน เหตุในผลในกำลังของพวกรา คือกำลังมันเหนือเหตุเหนือผลของพวกราเสียทุกอย่าง ว่างั้นถือว่า ต้องพระพุทธเจ้ามาชำรุดแก้มาราภัยมาถอดถอน นี่เป็นหลักธรรมชาติ

วquistic วัฏจักรวัฏวนนี้มันก็ยังมีหัวหน้าอยู่นะ เช่นอย่างพญาครา นั่นฟังซิ พญาคราเป็น ผู้มีอำนาจควบคุมทางด้านวัฏจักร ก็หมุนสัตว์ทั้งหลายให้อยู่ในเงื่อนมือ ๆ หรืออยู่ใน อำนาจของตัว จึงเรียกว่าพญาครา มีหัวหน้าอย่างนั้นเหมือนกันนะ อย่างพระพุทธเจ้า ตรัสรูปนี้พญาครามาหาราษฎร์ที่ใช้ใหม่ล่าสุด นั่นเห็นไหม ขอให้นิพพานไปเสีย อย่าง รวดเร็วเท่าไรยิ่งดี นั่นเห็นไหม ไม่แล้วนะ คือพระพุทธเจ้ามันสุดวิสัยแล้ว มันก็มาขอ พระพุทธเจ้าให้นิพพานไปเสียไม่ต้องสั่งสอนโลก ถ้าสั่งสอนแล้วโลกนี้จะมีทางเลือดลอด ออกจากอำนาจของมันไป มันจึงมาหาราษฎร์ หรือว่ามนิมต์พระพุทธเจ้าให้นิพพาน ไปเสีย ไม่ต้องสั่งสอนสัตว์โลก

ทางด้านธรรมะ พระพุทธเจ้าก็บอกว่า เราชະประกาศศาสนาแก่โลก รื้อฟื้นสัตว์โลกขึ้นมาจนกว่าจะถึงแก่การล้อคาวร คือ ศาสนาเจริญรุ่งเรือง ธรรมเจริญภายในจิตใจของสัตว์โลกพอประมาณแล้ว เราถึงจะนิพพาน ก็ต่อต้านกันไว้อย่างนี้ นั่นละเรียกว่า พญาumar ก็มีในตัวรับตัวรำในชาดก ท่านมาพูดโภหกเราเมื่อไร แต่ว่าภูจักรมันก็มีหัวหน้า ยกขึ้นมาอย่างพญาumar ที่นี่ย่นเข้ามาอีกให้เห็นชัด ๆ อีก พญาumar มันครอบอำนาจไว้ หมดให้สัตว์อยู่ในเงื่อมมือ เพื่อความเกิดแก่เจ็บตายของสัตว์ อยู่ในเงื่อมมือของมัน อำนาจของมันตลอดมา มันไม่ยอมให้จิตวิญญาณดวงใดเล็ดลอดออกไปได้จากเงื่อมมือ ของมัน

เช่นอย่างพระโคธิกะที่เคยได้เล่าให้ฟัง จิตวิญญาณของโลกธาตุนี้มากขนาดไหน ของสัตว์ในโลกธาตุนี้มีมากขนาดไหน พญาumar นี่กุ่มอำนาจไว้หมด มันมีความอิ่มพอ เมื่อไรกับอำนาจที่จะครอบสัตว์โลกนี้ ไม่มีความอิ่มพอ ที่นี่จิตวิญญาณของพระโคธิกะที่ หลุดลอยออก คือท่านได้บรรลุพระอรหันต์ในเรื่องอุบัติเหตุของท่านเองนั้นแหล่ จึงได้ เอามาพูด เพราะเป็นเรื่องผิดปกติ ท่านบรรลุธรรมในขณะที่เกิดอุบัติเหตุแก่ตัวเอง แก่ องค์ของท่านเอง บรรลุอรหันต์ตีดผึ้งขึ้นในขณะนั้น

พญาumar ที่เป็นเจ้าอำนาจครอบครองในภูจักรนี้ เพียงจิตวิญญาณดวงเดียว呢 นั่น many ห่าอะไร เพราะจิตวิญญาณของสัตว์โลกนี้ทั้งหมดโลกธาตุ มีมากขนาดไหน แล้วจิตวิญญาณดวงเดียว呢 ที่หลุดพ้นออกจากเงื่อมมือของมัน มันยังมีคุ้ยเขี่ยชุดคัน เลี้ยงแผล ฟังซึมอิ่มพอเมื่อไร น่ำลงกิเลสดูเอา ไม่มีคำว่าอิ่มพอ คุ้ยเขี่ยชุดคันหาท่า aden โลกธาตุก็ไม่เจอ มันแสดงฤทธิ์อกมานี้ดูว่าอาการมีดไปหมดเลยจนไม่มองเห็น อะไร ฤทธิ์ของพญาumar คุ้ยเขี่ยชุดคันหาจิตวิญญาณของพระโคธิกะ ที่ท่านบรรลุธรรม ในเวลานั้นแล้วท่านก็นิพพานในเวลานั้นไปแล้วนะ ยังมีคุ้ยเขี่ยชุดคันหาขนาดนั้น

จิตวิญญาณเพียงดวงเดียวมันยังเสียดายขนาดนั้นฟังซิ ที่อยู่ในโลกธาตุนี้มาก ขนาดไหนซึ่งอยู่ในเงื่อมมือของมัน มันยังไม่พอ เพียงจิตวิญญาณของพระโคธิกะหลุด ออกจากเงื่อมมือของมันเท่านั้น มันยังมีคุ้ยเขี่ยหาเลี้ยง... อย่าง แสดงฤทธิ์เดชทุก อย่างพ่นพิษอะไรเป็นควนตลอดหมด ดินฟ้าอากาศมีดมิดไปหมดเลย นั่นฤทธิ์พญาumar เห็นไหม

พระพุทธเจ้าก็ทรงเลิ้งเห็นแล้วว่าเรื่องของฤทธิ์พญาumar ท่านก็เลยขนำบพญาumar เสียบ้าง แต่ที่ใช้ในภาษาธรรมดาวเร็นนี้ใช้ภาษาเรียน ๆ เพราะผู้ฟังทั้งหลายมีแต่คลัง กิเลส ชอบฟังอย่างเรียน ๆ แต่ตัวกิเลสมันไม่เรียน กิริยาที่แสดงออกมากต้องเรียน ๆ เป็นการบูชาขยัญกิเลส พระพุทธเจ้าท่านก็ทรงมีบทหนักบ้างเล็กน้อย แต่ผู้ไปจดจำริก

ออกมานั้นก็พากเรานี่แหละ เพราะฉะนั้นจึงต้องแบ่งให้กิเลสเสีย ๕ ส่วน เราเอาเสียส่วนหนึ่ง แม้แต่เป็นคำทุกวันนี้หนักอยู่บ้างก็ตาม

พญาamar พราพุทธเจ้าบำบัดพญาamar เธอจะมาคุยเขี่ยชุดคันหาอะไร จิตวิญญาณของพระโคธิกิลูกของเราติดต่อ ได้หลุดพ้นจากเงื่อมเมื่อของเธอไปแล้ว เธอเป็นพระอรหันต์ลินกิเลสแล้ว นิพพานไปแล้ว เธอจะมาคุยเขี่ยลักษณะไรก็ไม่เห็น ว่าอย่างนั้น ในตำราท่านพูดอย่างนั้น

แต่ตำราป่าของหลวงตาบัวนี้ไปอีกแบบหนึ่ง จะบอกว่า พญาamar มานั้นนี้ ว่างั้นเลย มีกี่โคตรกี่แซ่กิ่งค์สกุล ไปหาสำรวจนิจกรรมให้หมดทุกราย แล้วค่อยมาดูจิตวิญญาณของพระโคธิกิ จนหมดเลยไม่มีใครจะได้เห็นเลย ทั้งโคตรทั้งแซของพากเรอ นั้นแหละ ว่าอย่างนั้นนะ ถ้าเป็นหลวงตาบัวจะว่างั้น คือมีน้ำหนักเท่ากัน พูดนี้ไม่ได้หมายถึงว่าเป็นคำหยาบโลนนน คือเรื่องพญาamar มันคันເօຍอย่างหนัก จิตวิญญาณดวงเดียวเนี้ยมันยังเลี้ดาย มันยังมากันหาเสียจนเต็มที่ เพราะฉะนั้นเราถึงบอกว่าให้ยกโคตรแซ่มาว่างั้นเลย เท่านี้มันไม่พอ ให้ไปหายกโคตรแซ่มาคุยเขี่ยชุดคันอีก ตายหมดโคตรแซ่สูนั่น พอสรุปลงแล้วก็ว่าสูนี่ ว่างั้นเลย นี่ละเรียกว่าธรรมะกับกิเลสฟัดกัน เป็นอย่างนั้น

พระฉะนั้นพื่นของทั้งหลายอย่ามาคำนึงถึงภาษาธรรมกับภาษา กิเลส ภาษา กิเลสมันชอบยกชอบยก ชอบนิมนวลที่สุด แต่เรื่องโหดร้ายทารุณไม่มีอะไรเกินกิเลสมัน ฝังอยู่ภายใน นั้นคือยาพิษเคลือบนำ้ตาล มันออกแบบอย่างไรเราเพริ่งสายงามทุกอย่าง นี่กิริยาของกิเลสออก ตัวพิษมันอยู่ข้างใน ที่นี่ธรรมไม่เป็นอย่างนั้น ท่านจะเข้าไปเลย พادทั้งพิษทั้งภัยทั้งทุกสิ่งทุกอย่างหมดทั้งโคตรทั้งแซ่นไป นี่เรียกภาษาของธรรม มีน้ำหนักเท่ากัน ไม่น้ำหนักเท่ากันอันนั้นพังลงไม่ได้ ต้องใช้น้ำหนักเท่ากัน กิเลスマแบบไหนธรรมะต้องออกแบบนั้น ๆ

คือ ธรรมะนี้ตรงไปตรงมา ไม่มีความซับซ้อน ไม่มีเล่ห์มีเหลี่ยมหลายล้านคน เหมือนกิเลส แต่ความฉลาดแหลมคมธรรมะแหลมคมกว่าทุกอย่างแล้ว แต่จะมาใช้ให้เหมาะสมกับกิเลสต้องเอาขนาดที่เหมาะสมกับจะพังกิเลสได้ ท่านจึงเอาอกมา จึงไม่มีคำว่าหยาบว่าโلونว่าหนักกว่าเบาว่าอะไร จึงเทียบให้ฟังว่า เหมือนนกหมายเขาต่อ กันบนเวที เขาจะไม่คำนึงถึงความหนักเบาในเวลาปล่อยหมัด คราวใช้กิริยาสุภาพไม่สุภาพ คู่ต่อสู้กันนั้นเขาจะไม่คำนึง เขายังหวังเอาความชนะทุกคน ชัดกันเต็มเหนี่ยว

นั่นละดูเอา ลวดลายระหว่างนกหมายเขาต่อ กับลวดลายระหว่างกิเลสกับธรรมะฟัดกันก็แบบเดียวกันนั้น เอาน้ำหนักที่จะแก่กันให้ตกเป็นจุดใหญ่ที่สุดของการต่อสู้กัน จึงไม่ได้มาคำนึงว่า ปล่อยหมัดเบาไปหนักไป ปล่อยหมัดสุภาพอ่อนโยนไม่อ่อน

โยน เขาจะไม่ดำเนินนักนาย เขาเอาซัยชนะเป็นผลสำคัญ นี้ต่อยกับกิเลสกีแบบเดียวกัน เพราะจะนั้นธรรมะกับกิเลสจึงต้องเอกันอย่างหนัก ที่นี่ผู้ฟังมีแต่คลังกิเลสฟัง ต้องเข้าข้างกิเลสทั้งนั้น เห็นไหมกิเลสได้เบรียบตลอดนะ

ธรรมท่านแสดงออกไปนี้พากกิเลส หูกิเลส ตา กิเลส ใจ กิเลส พังทุกอย่างเป็นกิเลสไปหมด ว่าดูว่าด่าว่าเสียนว่าตัวหยาบว่าโلونว่าอะไร มันชื่นพร้อม ๆ กันในหัวใจของกิเลสที่มีอยู่ในหัวใจคน นี่จะจึงลำบาก พากนี้มีนำหนักมากมีแต่คุยกดถ่วงลง คนหนึ่งลากขึ้น พากนี้จำนวนมากฟังเพื่อจะเอาเหตุผล กลับลากลงแล้วก็มาเผาตัวเองนั้น แหละไม่ได้เผาใคร นี่ภาษาธรรมต่างกันอย่างนี้

ให้ขึ้นเวทีมันถึงรู้ นี้เอารอกมาจากเวทีมาพูดให้ฟื้นอ่องหั้งลายฟัง นี้ฟังเพียงผิว ๆ เผิน ๆ นะที่นำมาแสดงนี้ ระหว่างกิเลสกับธรรมฟิดกันนี้มองไม่ทัน ไม่ว่าอย่างหนักอย่างเบา อย่างละเอียด แหลมคมขนาดไหน ระหว่างกิเลสกับธรรมฟิดกันนี้ ธรรมดาสายตาเรานี้มองไม่ทัน นักนายเข้าต่อ yok กันยังมองเห็นเวลาเข้าต่ออย เข้าปล่อยหมัดออกไปยังไง ๆ ยังเห็น แต่ระหว่างกิเลสกับธรรมฟิดกันนี้ไม่ทัน นี่จะที่เป็นธรรมแท้กิเลสแท้ฟิดกันบนหัวใจ

หัวใจคือเวที กิเลสกับธรรมอยู่บนหัวใจฟิดกัน ความฉลาดแหลมคมกิเลสมันก็จะ omnวัฏจักร ความฉลาดแหลมคมของธรรมก็จะ omnวัฏจักร สุดท้ายก็เรียกว่ายกให้วัฏจักรเหนือกว่าทุกอย่าง นอกจากผู้ที่จะนำมาใช้กับกิเลสนี้มีความฉลาดแหลมคมเท่าไร จะเอาอาวุธนิดไหน ๆ มาต่อกรกันกับกิเลส มีแพ้มีชนะกันตรงนี้ แต่เครื่องมือนั้นทันสมัยทุกอย่าง แล้วแต่ผู้ที่ยินเครื่องมือรอกมาใช้จะมีความฉลาดแหลมคมขนาดไหน ที่จะทันกับเหตุการณ์ระหว่างกิเลสกับธรรมฟิดกัน มีเลี้ยงตรงนี้ได้ตรงนี้

พุดถึงเรื่องความละเอียดแหลมคม ในวัฏจักรไม่มีอะไรเกินกิเลส ที่นี่เวลาเข้าเทียบกันปืนแล้วก็ว่าไม่มีอะไรเกินกิเลส ในวัฏจักรไม่มีอะไรเกินธรรม ครอบหัวกิเลสได้ ตรงนี้แหละ ธรรมประเทชนี้ไม่มี ในตั่รับต่ำรากไม่มี จะมีบันเวทีของผู้ปฏิบัติธรรมที่รู้ธรรมเห็นธรรม ตามจังหวะที่ต่อยกันระหว่างกิเลสกับธรรม ด้วยภาคปฏิบัตินี้เท่านั้นนอกนั้นไม่มี

เราไม่ได้ประมาทพระไตรปิฎก พระไตรปิฎกท่านนำมาเฉพาะที่จำเป็น ท่านไม่ได้นำมาแบบซอกแซกซิกแซกเหมือนกับกิเลสกับธรรมฟิดกันบนหัวใจผู้ปฏิบัติ อันนั้นพูดไม่ได้เลย ท่านจะหยิบยกอภิมาแต่จุดสำคัญ ๆ เพื่อไม่ให้เหลือเพื่อฟันเจนกินไป แล้วจะเหลือกำลังของผู้จดจำมา แล้วก็ท้อถอยน้อยใจ ท่านจึงเอาแต่จุดใหญ่ ๆ มาพระไตรปิฎกท่านแสดงไว้อย่างไรบ้าง นั่นจะท่านจะเอาจุดใหญ่ ๆ เช่นว่าสามิ ท่านก็พูดกลาง ๆ ไว้เท่านั้น สามิของผู้ปฏิบัติเป็นยังไง นั่นท่านไม่ได้แจง ผู้ปฏิบัตินั้นจะรู้

เรื่องของสามาริได้เป็นอย่างดี ซอกแซกชิกเช็คชิมชาบไปหมดในรัศมีของสามาริที่จะแสดงตัวเต็มเหนี่ยวของสามาริ นี่ในภาคปัจจุบันเป็นอย่างนั้น แล้วคัมภีร์จะไปจดได้ยังไง ถ้าพูดถึงเรื่องภาคปัญญาฝ่ากิเลส ก็เริ่มต้นตั้งแต่ล้มลุกคลุกคลานไปทางด้านปัญญา แล้วเรื่อย ๆ จนเหมือนกับว่ารถนี้ออกเส้นทางเรียบร้อยแล้วบึงละที่นี่ นั่นละสติปัญญาประเทคนี้ ท่านก็บอกไว้ก่อน ว่าภาระนามยปัญญา ปัญญาเกิดขึ้นจากการภาระล้วน ๆ ครอบไว้ไว้เท่านั้นเอง แต่ผู้ขึ้นเวทีแล้วภาระนามยปัญญาเป็นยังไง แต่ก็แข่งออกไปนี่ไม่มีในพระไตรปัจจุบัน แต่เมื่อในความจริง ความจริงนี้มีสุดส่วนทุกแห่งทุกมุม เมื่อตนว่าเชื้อไฟอยู่ที่ไหน ๆ เชื้อไฟนั้นเหมือนความจริง ไฟคือธรรม จะลุก Alam สอดแทรกรู้เห็นไปหมด ๆ เชื้อไฟหายาบ ละเอียดขนาดไหน สติปัญญาธรรมเหล่านี้จะซึมซาบเข้าไป เพาเข้าไป ให้มเข้าไปเรื่อย ๆ เป็นอัตโนมัติของตัวเอง นี่ไม่มีในพระไตรปัจจุบัน

เราไม่ได้คุยกับคันเหมือนกันพระไตรปัจจุบันจะนั่นจึงกล้ามพูดได้ทั้งสองภาค ภาคพระไตรปัจจุบันเอาเฉพาะส่วนใหญ่ ๆ ออกมากที่หมายจะสมกับผู้จะปฏิบัติ ไม่ให้เหลือเพื่อหรือฟื้นເຝືອຈົນເກີນໄປ จนเกิดความท้อถอยน้อยใจต่อการปฏิบัติธรรมท่านจึงเอามาจุดใหญ่ ๆ เช่น อริยสัจ ๔ นี่อันสำคัญมากนะ สติปัจจุบัน ๔ นี่หากแก้วของศาสนา หากแก้วของมรรคของผล ของความจริงและธรรมทั้งหลาย ที่จะรู้ความจริงออกจากการอธิษัจ ๔ นี่ พอก้าวเข้าไปนี่

ท่านบอกไว้อธิษัจ ๔ เท่านั้นไม่มาก ให้ผู้ปฏิบัติไปแจงเอง จะรู้เองเห็นเองทุกแห่งทุกมุม เพราะให้ต้นทุนมาแล้วพูดง่าย ๆ เช่น ไม่ท่อนนี้เอามาให้แล้ว ต้องการจะเลือยจะแปรรูปให้เป็นยังไงให้ไปแปรเอง ความหมายว่า นี่พระไตรปัจจุบันท่านยกออกมาก็แบบเดียวกัน ให้พอเหมาะสมโดยกับผู้ปฏิบัติแล้วให้ไปแจงเอง ความรู้ความเห็นในตัวเองจะเป็นยังไง จะไม่ต้องถามใคร พระต้นใหญ่ได้อา茂แล้ว แปรออกจากต้นใหญ่เป็นไม้เป็นแผ่นกระดานหนาขนาดไหน ๆ กว้างแคบขนาดไหน เป็นเรื่องของนายช่างที่จะต้องทำงานเองจากระในเอง

อันนี้ก็เป็นหน้าที่ของผู้ปฏิบัติ จะรู้เองเห็นเองในธรรม ตั้งแต่ภาคสมถธรรมคือความสงบ ขึ้นภาคสามาริ สามาริเป็นประเภทใดบ้างจะรู้ในผู้ปฏิบัติ จากนั้นก็ก้าวถึงขั้นปัญญาดังที่กล่าวเมื่อสักครู่นี้ ก้าวถึงขั้นปัญญาตั้งแต่เริ่มล้มลุกคลุกคลานไปเรื่อย ๆ ต่อไปก็ค่อยเกรียงไกรค่อยชำนิชำนาญ ค่อยรู้แจ้งเข้าไปเรื่อย ๆ ทีนี้ต่อไปความจริงทั้งหลายนี้เหมือนเชื้อไฟ นี่เรียกว่าสติปัญญาอัตโนมัติ เรียกว่าภาระนามยปัญญา ท่านกล่าวไว้ก่อน ว่า ภาระนามยปัญญา ปัญญาเกิดขึ้นจากการภาระล้วน ๆ นี่ปริยัติท่านว่าไว้อย่างนี้ เราก็ไปเห็นก็ดู ง ไม่ทราบว่าเกิดได้ยังไง

ภาระนามยปัญญาท่านบอกว่า ปัญญาเกิดขึ้นจากการภารานาล้วน ๆ แต่เวลาเข้าภาคปฏิบัติแล้ว เกิดขึ้นมาล้วน ๆ เกิดขึ้นยังไง นั่นมันเห็นในตัวเองแล้ว คือหมุนตัวเป็นสติเป็นปัญญาไปตลอด อะไรมาสัมผัสสัมพันธ์ เป็นเครื่องเตือนสติปัญญาให้จดจ่อให้ถอนให้แก่ให้ไขให้พลิกแพลงเปลี่ยนแปลง เมื่อนักมายต้อยกันไปเรื่อย ๆ เลย ทีนี้อะไรไม่มาเกี่ยวข้อง ก็เรื่องกิเลสมันอยู่ภายในใจ สมุทัยอยู่ในใจ บรรดาอยู่ภายในใจ มันก็คุยกับชุดคันอยู่ภายในใจ นั่นแหละเป็นภาระนามยปัญญาอยู่ภายในใจ ๆ อันนี้พิสดารมาก แตกแขนงออกไปไม่มีประมาณเลย

ภาระนามยปัญญาเป็นปัญญาฝ่ากิเลส ฝ่ากิเลสโดยตรง ๆ ปัญญาประภานี้เป็นปัญญาเป็นเอง เรียกว่าอัตโนมัติ เช่นเดียวกับกิเลสที่มันเคยสร้างตัวของมันโดยอัตโนมัติบนหัวใจของสัตว์โลก กระดิกพลิกแพลงไปແ၇ให้มุ่งใด มีแต่กิเลสสร้างเนื้อสร้างตัวของมันบนหัวใจสัตว์ทั้งนั้น เป็นอัตโนมัติของมัน นี้เป็นพื้นฐานของกิเลสในวัฏจักร ที่นี้พอก้าวเข้าถึงธรรมที่จะแก้กิเลสเหล่านี้ให้มวนเลื่อแล้ว ก็ต้องก้าวเข้าสู่ปัญญาประภานี้ ปัญญาประภานี้เรียกว่าภาระนามยปัญญา ก้าวเดินเอง ที่นี้เมื่อก้าวเดินเองแล้ว แก้กิเลสแก้ไปเองเมื่อนกันกับกิเลสมัดเรามัดไปเอง พอกถึงขั้นธรรมแก้กิเลสแล้วจะแก้ไปเอง

อยู่ที่ไหนไม่เลือกว่ายืนว่าเดินว่านั่งว่าวอนไม่สำคัญ สำคัญที่จิตหมุนตัวเพื่อแก้กิเลสตลอดเวลา เว้นแต่เวลาหลับเท่านั้น ให้เห็นประจักษ์บนเวทีนั้นจะตามใครเมื่อชัดอย่างนั้นแล้ว แจ้งออกไป ๆ ปัญญาประภานี้จะแตกออกไปเรื่อย แตกแขนงออกเรื่อยไม่มีสิ้นสุด ความจริงมืออยู่ที่ไหนเมื่อนเชือไฟ ปัญญานี้เมื่อนไฟ จะลุก lam ไปเรื่อย รู้ไปเรื่อย เห็นไปเรื่อย เห็นไปทุกแห่งทุกมุม นี้คือความจริง

จากนั้นพอละเอียดเข้าไปแล้วหากเชื่อมกันไปเอง สติปัญญาอัตโนมัติกับมหาสติมหาปัญญา เมื่อละเอียดเข้าไปแล้วก็เชื่อมไปหามหาสติมหาปัญญานั้นยิ่งเกรียงไกรมองไม่ทัน ถ้าเป็นนักมายมองไม่ทัน เพราะเป็นปัญญาประภทที่ซึมซาบ ไม่ใช่ว่าแค่คุยกับชุดคันพันตนต้นนี้เมื่อนสติปัญญาเริ่มต้นตั้งแต่สติปัญญาอัตโนมัติไป ภาระนามยปัญญา ขั้นนั้นเป็นขั้นซึมซาบที่เดียว เป็นอย่างนั้นให้เห็นประจักษ์ในหัวใจซึ นี่ละคือความจริง ท่านไม่สามารถที่จะมาจดจำรักในพระไตรปิฎกได้ทุกแห่งทุกมุม แต่ความจริงมือย่างนี้ นั่นฟังซิกว้างขวางใหม

ความจริงมีครอบโลกธาตุนั้นได ธรรมะซึ่งเป็นเหมือนไฟไดเชื่อนี้เผาไหม้ไปตามความจริง คือรู้เห็นไปตามความจริงตลอดทั่วถึงไปหมด นั่นเมื่อบนเขตที่ไหนความรู้ของธรรม ความจริงมีขอบเขตที่ไหน ความรู้ของธรรมครอบไปหมด ๆ เลย นี่ละธรรมพระพุทธเจ้าที่ท่านนำมานสอนโลกท่านนำมาเล่น ๆ เหรอ เหล่านี้เราจะไปสอนพระพุทธเจ้า

ได้ ไม่มีครสสอนได้ เป็นเรื่องเกิดขึ้นจากพระพุทธเจ้าโดยลำพัง เรียกว่าสัยมภู คือทรงขวนขวยเอง แปลแล้วจะ ในทางเหตุ และทรงรู้เองเห็นเองในทางผล เต็มที่แล้วเป็นพระพุทธเจ้าขึ้นมา ตรัสรู้ปั้งขึ้นมา นั่นธรรมะประเภทเหล่านี้ไม่ต้องถ้ามีครสเลย เป็นสัยภู

จากนั้นมาก็เกี่ยวกับเรื่องสาวก ได้ยินได้ฟังอุบายจากพระพุทธเจ้าเลี่ยก่อนวิธี การพระพุทธเจ้า นำอุบายนั่น ออกมานสอน เรียกว่าสาวก แปลว่า ผู้ได้ยินได้ฟังแล้วก็นำไปต่อตัว ก็ที่พระพุทธเจ้าทรงสอนมาปฏิบัติตัวเอง ๆ แล้วค่อยแต่กขั้นของ กไป ก็อย่างที่ว่าที่นี่ ออกแล้วที่นี่สาวก เริ่มออกแล้ว สติปัญญาอัตโนมัติสติปัญญาเป็นเอง ๆ รู้เองเห็นเองตามรอยพระพุทธเจ้าแล้วที่นี่ พระพุทธเจ้าไม่ต้องบอกทุกอย่างก ตาม รู้เองเห็นเองไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งตรัสรู้ปั้งขึ้นมาตามพระพุทธเจ้า ก็สัยมภูขึ้นอีก แหลก คือไม่ต้องทูลถามพระพุทธเจ้า เพราะทุกอย่างพระพุทธเจ้าสอนไว้พร้อมแล้วที่ จะเข้าสู่จุดนั้น เมื่อเข้าจุดนั้นไม่เห็นสิ่งนั้นจะเห็นอะไร สอนเพื่อมรรคผลนิพพานไม่เห็น มรรคผลนิพพานจะเห็นอะไร พระพุทธเจ้าไม่ใช่พระพุทธเจ้าตามบดพอดจะได้มาสอน โลกแบบตามบด พน์ละพากันจำเจา

นี่ล่ะธรรมประเกณที่ไม่มีนะ ที่ผู้จะยกอุบายนจากหัวใจที่บริสุทธิ์จริง ๆ มา กระจาดสอนพวกเรา เหมือนพระพุทธเจ้าและพระอรหันต์สอนไม่มี นี่คือธรรมท่าน ถอดอุบายนจากจิตที่บริสุทธิ์ล้วน ๆ แล้ว เรียกว่าเป็นธรรมธาตุอยู่ในหัวใจท่าน ท่าน ครองอยู่ ท่านยกอันนั้นมาสอนพวกเรา จึงไม่มีอะไรเคลื่อนคลาดไปเลย แม่นิดหนึ่งไม่มี เพราะนำอุบากลิ่งที่รู้ที่เห็นจัง ๆ ไม่ลงสัย ถอดอุบากลิ่งไปสอนไปจะผิดที่ตรงไหน

นั่นล่ะธรรมที่ท่านรู้จริงเห็นจริง ท่านรู้เองเห็นเอง ท่านไม่มีคำว่าสะทกสะท้านว่า จะผิดจะพลาดไปไหน เพราะถอดอุบายนจากของจริง ๆ ยืนให้ ๆ ถ้าเป็นแบบลูบ ๆ คลำ ๆ จำได้แต่ชื่อแต่นาม อย่างที่เราศึกษาเล่าเรียนตามตำรับตำรา ไม่ว่าท่านว่าเราลูบ คลำไปเหมือนกันนั่นแหลก เพราะได้เห็นแต่ชื่อได้ยินแต่ชื่อไม่เห็นตัวจริง จะเอาความ แน่นอนมาจากไหน

นี่เห็นทั้งชื่อตัวย ตามรอยเข้าไปด้วย เห็นทั้งตัวด้วย เห็นทั้งรอยด้วย เห็นทั้งชื่อ ด้วย เห็นทั้งธรรมที่ระบุชื่อนั้นด้วย เช่น สมาริ เห็นทั้งสมาริด้วย เห็นทั้งชื่อสมาริด้วย เห็นทั้งชื่อปัญญาด้วย เห็นทั้งปัญญาด้วย ปัญญาขั้นไหนเห็นทั้งชื่อของปัญญาขั้นนั้น ๆ ด้วย รู้ทั้งปัญญาขั้นนั้นด้วย แล้วว่าสิ่นกิเลส รู้ทั้งคำว่าสิ่นกิเลส แล้วตัวเองก็สิ่นกิเลส ด้วย แล้วก็จะไปถูกโทษ นั่นมันอย่างนั้นนะ นี่ล่ะธรรมจริง ธรรมแท้ เป็นอย่างนั้น

นี่ล่ะธรรมประเกณที่กระเทือนโลกอยู่เวลานี้ พากเราหัวใจมีวานานะได้มา พับพุทธศาสนา ໂຄ ที่ตายไปกล่องโลกธาตุนี้ มีที่ไหนที่จะมายืดมาเกะว่าพุทธศาสนา

เป็นของเรา เกิดมาพบพุทธศาสนานี้ ล้าน ๆ รายหนึ่งก็ยังจะไม่มีฟังซิ มันหมายก ใหม แต่เราก็เข้าอยู่ในประเกทพวากหายาก เราเกิดมาพบพุทธศาสนาไม่ว่าวาสนาของ เราจะว่าอะไร นี่จะให้ภาคภูมิในวาสนาของตนเองนะ

ให้ต่อสู้นะกับกิเลส ยาก ๆ มีแต่เรื่องของกิเลสทั้งนั้นนะ คือต่อสู้ธรรม ขัดขวางธรรมตลอด เราจะก้าวเดินมากน้อยเพียงไร ความว่ายากกว่าลำบากนี้มันจะมาทันที ๆ นี่ คือข้าศึกให้จำเอ้าไว เราต้องบุกข้าศึกซึ่รำทำคุณงามความดี ยกสู้เลย ความยากนี้ คือข้าศึก เราสู้ข้าศึกผ่านนี้ไปแล้ว อันนี้ไม่ยาก เอา อันไหนยังยากมาว่าจังเลยนะ ยากมากแล้วฟัดกันเลย ๆ ให้มันหายหมาลงเป็นไร เมื่อฟัดกันลง ๆ มันสู้เราไม่ได้ มันหายไม่เป็นท่าก็เรียกว่าหายหมาล่าชี เดี่ยวนี้มีแต่มันฟัดเราง่ายหมา ๆ ยิ่งลูกคิชช หลวงตาบัวมีแต่พวงหนายหมา ถ้ามองหมาหลวงตาบัวก็หนายหมาอยู่แล้ว เลยไม่ทราบจะยืดใครเป็นที่พึงจะ มีแต่ประเกทหนายหมาทั้งนั้นพวงนี้

ให้จำนะพื่น้องทั้งหลาย เราสุดกำลังนะที่นำมาสอนนี่ เรากูดจริง ๆ เราเปิดหัวอกสอนในครัวนี้เพื่อชาติไทยของเรา เราเปิดออกหมด และเริ่มเปิดบอกตรง ๆ เลยนะ แล้วแต่ผู้มาเกี่ยวข้องจะรับประโยชน์ได้หนักเบามากน้อย ธรรมนี้จะออกเอง ๆ อย่างกล้าหาญชั่วชัย คำว่ากล้าหาญนี้ก็ยังเป็นแคนสมมุติ กล้าหาญนั้นยังเลยอันนี้อีกนะ เอามาพูดไม่ได้ พูดแต่อยู่ในแคนสมมุติว่ากล้าหาญ ไม่สะทกสะท้านในการที่จะปราบกิเลสเพื่อพื่น้องทั้งหลาย เราไม่สะทกสะท้านนะ มาหากน้อยเพียงไรที่จะได้รับผลประโยชน์ออกทันที ๆ เลย นอกจากมันสุดวิสัยไม่มีอะไรแล้วก็การแท้ไปนี้ อันนี้ก็ขึ้นมา อันนี้ก็ขึ้นมาทางแท้ไปทั้งวันก็จะทอดลงได้ยังไง ก็มีแต่ขึ้นมา ทอดลงไปเอ้าแท้ไปลังทั้งวันมันเกิดประโยชน์อะไร

จำให้ดีนะ คำว่ายาก ๆ ให้จำให้ดีทุกคน นั่นละคือข้าศึกมาแล้ว ว่างั้นเลย พอเราจะเริ่มสร้างความดี ความยากความลำบากมันจะมาทันที ให้ดูหัวใจเจ้าของ นั่นละคือ กิเลสให้ดูเอ้า ถ้าไม่รู้ว่าเป็นกิเลส นี้แลคือกิเลส เอ้า ฟัดกันเลยอย่าให้มาขวางได้ สิ่งเหล่านี้ไม่พาราให้ได้รับความสุขความเจริญสรรค์นิพพานนะ จะพาให้เรามาเท่านั้น สิ่งที่ว่ายาก ๆ คืออุปสรรค มันไม่ให้ไป ถ้าไปทางมันแล้ว โอ้ย ตายก็ว่าไม่เป็นไรนะ เอา ตายว่าเลยถ้าไปทางมัน นั่นละมันเปิดทางหนึ่งให้ ปิดทางหนึ่ง ถ้าเป็นทางต่ำ เปิดให้เลย ถ้าเป็นทางดีปิดไว้เลย ๆ นี่จะสำคัญมาก

มาจากไหนบ้างล่ะ มาจากօสเตรเลียค่ะ มาถ่ายหลวงพ่อหัวพันօสเตรเลียค่ะ เหรียญหนึ่งօสเตรเลียมันเท่าไรล่ะ ๒๖ บาทค่ะ โห โมโห ของเขามาเรียญ เดียวมัน ๒๖ มันโนโหอยากขึ้นเวทีอีกนะ แต่บี๊น มือนี่เห็นอยู่แล้วไม่ขึ้นนะ เอ้า ช่วยกัน อยู่ที่ไหนเราก็เป็นคนไทยนี่นะ ต้องขอขวายมาเพื่อชาติไทยของเรา เราเป็นลูกไทย

ไปอยู่เมืองไหน ๆ ก็ลูกคนไทย ๆ เรายืนพ่อเลิมแม่เราได้หรือ ครับไปอยู่ที่ไหน พ่อแม่
อยู่ที่ไหน ซึ่งไปเลยใช่ไหมล่ะ อยู่เมืองไหนบ้านไหนซึ่งไปเลย นี่เราเป็นคนไทย ไปอยู่เมือง
ไหนก็เป็นลูกของชาติไทยเรา ต้องชวนชวายมาเพื่อชาติของเรา

เอาละวันนี้พูดเพียงเท่านั้นละ