

เทศน์อบรมธรรมราวาส ณ วัดป่าบ้านตาด
เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๗

ธรรมสมบัติ วัตถุสมบัติ

ก่อนจังหัน

ได้มาเรื่อยๆ แหล่งท่องน้ำ ค่อยๆ ให้ลึมเข้ามาเรื่อย อย่าให้ขาดที่เดียว ทองในคลังหลวงเรามีน้อยมากนะ ถึงจะได้มามีเป็นกอบเป็นกำสำหรับพากเราที่ได้หานั้นก็เป็นเรื่องของพากเรา แต่ในคลังหลวงจริงๆ แล้ว ทองรู้สึกว่ามีน้อยมาก จำอันนี้ให้ดี เพราะฉะนั้นในงานช่วยชาติคราวนี้ท้องคำที่ได้ตามมักตามหมายนั้น ก็ยอมรับว่าได้แล้ว ขออนุโมทนา กับพื่น้องทั้งหลายทั่วหน้ากัน แต่ส่วนที่ยังบกพร่องอยู่ภายนอกนั้น จำเป็นที่เราทั้งหลายจะได้อาศัยงานคราวนี้ แล้วค่อยหาให้แทรกซึมเข้าไป เรียกว่าทองคำประเกตแทรกซึม ให้ได้แทรกซึมเข้าไปเรื่อยๆ คราวนี้ ถ้าไม่ได้คราวนี้แล้วจะไม่ได้เลยนะ มีโอกาสอันนี้ที่เหมาะสมมาก กรุณาทราบโดยทั่วถ้น

การประกอบความพากเพียรให้มีความเข้มแข็งนั้น ทางด้านพระทางด้านครัวที่เข้ามาภารนาให้มีความเข้มแข็งตั้งหน้าตั้งตาปฎิบัติจริงๆ สติเป็นสำคัญ อย่าลืมว่าสติเป็นสำคัญ อุญที่ไหนสติเป็นพื้นฐานฯ แห่งความรู้ตัวอยู่ตลอดเวลา ถ้ามีสติแล้วไม่ค่อยผิดพลาด การภารนา กิเลสก็ไม่ดันออกมายังสติครอบไว้แล้ว สติเป็นสำคัญ ความพากเพียรเป็นพื้นฐานแห่งการจะทำงานให้ดี และหลุดพ้นจากทุกข์สำหรับผู้ปฏิบัติ

พระที่ตั้งหน้าตั้งตาเข้ามาปฏิบัติให้ตั้งอกตั้งใจทำให้จริงให้จัง อย่าเหละฯ แหลงฯ พระพุทธเจ้าเป็นศาสดาองค์เอกในโลกทั้งสาม ฟังชินะ แต่พากเราโลเลทั้งสามโลกใช้ไม่ได้นะ ให้ตั้งหน้าตั้งตาปฏิบัติ อะไรๆ ไม่สำคัญยิ่งกว่าจิตตภารนาสำหรับพระผู้ปฏิบัติเรา งานอื่นใดไม่สำคัญยิ่งกว่างานภารนาดูจิตใจตัวเอง ซึ่งเป็นที่เกิดขึ้น ส่วนมากกิเลสเกิดเสียก่อน เมื่อสติธรรมมีเข้าไปฯ แล้วจะค่อยจะลังลังลิ่งเหล่านั้นไป แล้วจะเห็นธรรมภายในใจค่อยส่ง่างขึ้นมา ความส่ง่างงานในโลกความอัศจรรย์ในโลกนี้ไม่มีอะไรเกินจิต และความทุกข์ในโลกก็ไม่มีอะไรเกินจิต ห้องฟ้ามหามสุบรรดินฟ้าอากาศไม่มีความสุขความทุกข์อยู่ในสถานที่นั้น แต่มีอยู่ที่หัวใจของสัตว์ เนพะอย่างยิ่งหัวใจของชาวพุทธเรานี้ดูให้ดี ทุกข์อยู่ที่นี่ สุขจะเกิดขึ้น ถ้าดูทุกข์แก่ทุกข์ให้ดีแล้วสุขจะเกิดขึ้น จำให้ดีนะคำนี้

เรื่องสติเป็นสำคัญ ความเลิศเลอทั้งหลายไม่มีใครไปชุดคันออกแบบได้ประกาศโลกทั้งสามนี้ มีพระพุทธเจ้าพระองค์เดียว ชุดคันขึ้นได้ที่จิตนี้แหละไม่ได้หาได้ที่ไหน ดินฟ้า

อาการห้องฟ้ามหาสมุทรพระองค์ไม่ได้ไปหา เพราะทุกชั้นไม่มีอยู่กับสิ่งเหล่านั้น มีอยู่กับหัวใจของสัตว์ พระองค์คุยเขี่ยชุดคันลงในที่นั้น แล้วปรากฏผลอย่างเลิศเลอขึ้นมา เรียกว่าพระพุทธเจ้าตรัสรู้ นั่นแหล่เจอแล้ว ทุกชีวิตรับในเวลานั้น ธรรมก็จ้าขึ้นในเวลานั้นแหล่ ใจนั้นเป็นของเลิศเลอมาก ท่านทั้งหลายอย่ามองข้ามไปนะ ข้าโลกขี้กรธีหลงนี้ เขาเรียกว่า มูตรคุณมันทับถมจิตใจอยู่ มองอะไรไม่ออกระหละ ออกรังแต่เมื่องไปทางกิเลสทางสัมทาง ถานทางความชั่วช้ามาก มองออกไปทะลุหมดเลย ลงตั้งแต่นรกกันทั้งนั้นแหล่ นรกทั้ง เป็นรกรหงส์ตามมีอยู่ในหัวใจคน

ให้พากันตั้งออกตั้งใจ อยากรเห็นของวิเศษให้ดูที่จิตด้วยจิตตภavana จะเจอกันที่นั้น พระพุทธเจ้าเจอที่นั้น พระสงฆ์สาวกเจอที่นั้น สรณะของพวกรามมีอยู่ที่นั้น ไม่มีอยู่ที่อื่น เรา ก็ให้ชุดคันเข้าไปตรงนี้ด้วยจิตตภavana ของเรา เราจะเจอกองเลิศเลอ เมื่อเจอกายในใจของ เราแล้วไม่ต้องไปหาทูลถามพระพุทธเจ้าแหล่ จะกระเทือนถึงกันหมดบรรดาพระพุทธเจ้า ทุกๆ พระองค์ จะกระเทือนที่ใจของเราได้เปิดจ้าขึ้นมา เปิดจานี้เป็นอันเดียวกันแล้วกับ พระพุทธเจ้า ตามหารพระองค์ที่ไหนกัน จำให้ดีทุกคนๆ เรามีศาสนามีตั้งแต่กิเลสเข้าไป ครอบจำกอยู่ตลอดเวลา ของเลิศเลอภายนิจิตใจโผล่หัวขึ้นมาไม่ได้ มีแต่กิเลสปิดบังไว้หมด ให้ค่อยเปิดออกๆ นะจำให้ดีคำนี้นะ

ให้พร

หลังจังหัน

ผู้กำกับ จากนสพ.พิมพ์ไทย คอลัมน์วิจารณธรรม หัวข้อว่า

พระป่าคือใคร? มีวัตรปฏิบัติอย่างไร?

การอยู่-วัดป่า วัดป่าเป็นคนละอย่างกับวัดบ้าน สำหรับผู้ที่เคยไปเป็นครั้งแรก ความรู้สึกที่กระทบจิตใจเมื่อย่างเข้าเขตวัดป่าคือความร่มรื่น ซึ่งเกิดขึ้นจากต้นไม้น้อยใหญ่ ที่เป็นสวนป่าในวัด มีวัดป่าน้อยแห่งที่ไม่มีป่าในวัด วัดเช่นนี้มีองจากสายตาของนักธุตงค์ ก้มมัฏฐานคงไม่เป็นที่น่าพอใจนัก

สิงกระทบจิตใจประการที่สองคือความสะอาดและมีระเบียบ ถนนและทางเดินเตียน โล่ง ไม่มีกิ่งไม้ใบไม้ร่วงหล่นเกลื่อนกลาดดังที่น่าจะเป็นเพราะมีต้นไม้อยู่โดยรอบ

แม้กระทั่งส้วมซึ่งวัดที่ยากจนยังใช้แบบของชาวบ้าน ก็ยังรักษาความสะอาดได้ดี ใน วัดที่ฐานะดี มีส้วมราดน้ำแบบทันสมัย ส้วมของบ้านในกรุงบางบ้านอาจจะสะอาดน้อยกว่า เลี้ยด้วยชำ

ความรู้สึกประการที่สามที่บังเกิดแก่ผู้ไปเยี่ยมคือความเจ็บ บางเวลาเจ็บ
จนกระทั้งใบไม้ตอกยังได้ยินเสียงดัง “ปีก” เสียงพูดคุยกันดังๆ เหมือนตามบ้านไม่มี
โอกาสจะได้ยินเลย เวลาที่พระป้าพูดคุยกันก็มีเวลาเตรียมฉันจังหัน เวลานัดดีมีน้ำในตอน
บ่าย และเวลาพร้อมกันปัดกวาดถนนหนทางและลานวัด

ถ้าเห็นพระสองหรือสามองค์สักหนากันอยู่ ที่ฟังแต่ไก่ไม่รู้เรื่องว่าท่านพูดอะไรกัน
 เพราะท่านพูดค่อนมาก พระตะโหนเรียกันหรือคุยกันสนุกสนานเข้าเป็นเรื่องที่ไม่ได้พูด
 เลย

เมื่อประมาณเจ็ดแปดปีมาแล้ว มีสตรีชาวต่างประเทศผู้หนึ่งเกิดสนใจอยากรู้ชีวิต
ของพระป้า ได้ขออนุญาตเป็นทางการเข้าไปพักอยู่ในวัดแห่งหนึ่งซึ่งมีชื่อเสียงมากในความ
เคร่งวินัย สตรีผู้นี้นำไปอยู่ได้เจ็ดวันก็กลับ และไปรายงานต่อพระเถระผู้ใหญ่และเจ้านาย
 บางองค์ว่า วัดที่ไปดูมานั้นใช้ไม่ได้เลย สมการปกครองไม่ดี ลูกวัดแตกความสามัคคีกัน
 หมด แม้แต่เวลาฉันจังหันก็ไม่มีใครพูดจาอะไรกัน

ดังนั้นความดีก็กลายเป็นความไม่ดีไป

ยกเว้นลักษณะเป็นป้า มีต้นไม้ร่มริมซึ่งคล้ายๆ กันทุกวัด วัดป่าแต่ละวัดก็มีภูมิ
 ประเทศและบริเวณแวดล้อมเปล่าๆ กันไป บางแห่งมีป่าล้อมรอบ มีที่ว่างเฉพาะบริเวณ
 ภูมิ บางแห่งมีพื้นที่คล้ายสวน เป็นที่รำ มีแต่ต้นไม้ขนาดกลางขึ้นอยู่ทั่วไป บางวัดอยู่ที่เชิง
 เข้า บางวัดอยู่บนไหล่เขา แต่ละวัดก็มีข้อเสียข้อดีประจำ เช่นวัดอยู่ในที่ราบไปมาสะดวก
 แต่อาจมีร่องรอยของอ้าวและทีบ วัดอยู่บนเขา จะไปไหนแต่ละทีต้องเหนื่อยหอบ แต่มักจะ
 อากาศดี ปลอดโปร่งเย็นสบายชวนให้ปฏิบัติได้มาก

การที่พระภิกษุรูปใดจะเลือกอยู่วัดไหน เหตุผลสำคัญที่สุดคือพระอาจารย์ของวัด
 นั้นจะต้องมีธรรมะสูง และมีอุปนิสัยถูกกัน เช่นว่าจะถ่ายทอดความรู้และแนะนำแก่ไขข้อ
 ปัญหาในการปฏิบัติได้ รองลงไปได้แก่ลักษณะของสหธรรมิก (พระร่วมศึกษาด้วยกัน) ซึ่ง
 จะต้องไปด้วยกันได้ แม้วัดจะเป็นที่อยู่ที่ไม่ค่อยสบายนัก แต่ถ้าอาจารย์ดีและสอนเก่ง ผู้
 หวังก้าวหน้าก็ยังพอกันได้

ถึงแม้วัดจะสวยงาม อากาศดี มีความสะอาดกว้าง แต่ถ้าอาจารย์ไม่ถูกนิสัยกัน
 สอนกันไม่ได้ ก็ไม่มีใครยอมอยู่ ทั้งนี้เพราะพระป้านั้นบรรเพื่อความหลุดพ้น ไม่ใช่อยู่
 ไปวันๆ หนึ่ง จึงไม่ควรยอมเสียเวลาถ้าเห็นว่าอยู่ไปก็ไม่ได้ผล

หลวงตา คนที่ไม่เคยไปวัดหรืออะไร ไปเห็นพระว่าไม่เป็นท่าเลย (ชาวต่างประเทศครับ) เออ ชาวต่างประเทศ ตั้งแต่เกิดมาเขาไม่เคยเห็นวัด พอยไปเจอก็เข้าบอกใช่ไม่ได้เลย สู้ลิเก ละคร ระบำรำป้อเข้าไม่ได้ว่างนี้เดอะ อย่างนั้นละมันก็ต่างกันอย่างนั้น อันนี้ก็ยังมีอยู่ในชาวพุทธของเราที่ในตำนานะ พระท่านอยู่ด้วยกันตั้งหลายองค์ ไป เจียบไม่มีพระ หาย เจียบไปหมด ท่านอยู่ในป่าเดินจงกรม นั่งสมาธิ Kavanaugh ท่านไม่ได้อยู่ชุมชนรวมกัน ที่นี่พอไปก็ไปกันนั่นวนนี้ เที่ยวที่ไหนก็ไม่เจอพระ เพราะพระอยู่ในป่า ๆ ตามทางจงกรม พอดีไปเจอกองค์หนึ่งเลยถามว่า พระท่านไปไหน อยากจะพบท่านจะพบได้ยังไง ไปให้สัญญาณก็ได้ไปตีเคาะอะไรป้อก ๆ ท่านก็จะมา พระก็เลยไปเคาะบอก พระต่างองค์ก็ต่างมา

ครั้นมาแล้วองค์ไหนกันนั่งเคร่งขรึมอยู่ เจียบ ต่างองค์ต่างเจียบไม่มีองค์ไหนพูด มีแต่องค์ที่เป็นหัวหน้าพูด นอกนั้นฟังนิ่งหมัดไม่พูดอะไรเลย องค์ไหนก็ไม่เห็นคุยกันพูดกันเรื่องอะไร เพราะเขาเคยเห็นโน้มกันน้ำลายจนไม่มีในห้อง เจอ กันแล้วเว็บ ๆ ๆ เขาเคยเห็นแต่อย่างนั้นว่างนี้เดอะ เขาไม่เคยเห็นไม่ใช้ปาก เขายังลักษณะของความ เป็นยังไงพระท่านไม่เห็นพูดเห็นคุยกัน โอ ปกติท่านเป็นอย่างนั้น เขายาถามว่า ท่านทะเล กันหรือ เห็นองค์ไหนมากกันนั่งเคร่งขรึมเลย เมื่อนอกกับว่าทะเลกันทั้งวัด ไม่คุยกันเลย นี่ ท่านพูดในตำรา เมื่อนทะเลกันทั้งวัด

พระวัดนี้ทะเลกันหรือ โอ ไม่ใช่ทะเล ปกติท่านสำรวมระวังท่านอยู่ ตลอดเวลาอย่างนี้แหละ ท่านก็เลยชี้แจงเรื่องการรักษาจิตใจ การรักษาตัวให้เขาร耘 เขาถึงได้เข้าใจ ที่แรกว่าพระทะเลกัน มีปากกีปากกีไม่ใช้เลย นี่เขาว่าพระทะเลกัน มีได้ ในครั้งพุทธกาลก็มีได้อย่างนั้นละ คือพระท่านเป็นกิริยาอย่างนั้นสำหรับผู้ปฏิบัติ ไม่ลืมตัว ไม่บังเบ็ง ๆ หาด้อนหาไม้ ยังไม่เห็นแต่ปืนออกมาก่อเรื่องทั้งนั้นแหละ มาสู้กับโยมกับพระอะไรก็ แล้วแต่ เดียวันนี้เห็นแล้วนะ ในเมืองไทยเรามีแล้วเดียวันนี้ เห็นอย่างนี้เป็นยังไงต่างกัน อย่างไรบ้าง ทะเลกันหรือไม่ทะเลกันอย่างนั้นหรือ มันเป็นอย่างนั้นละ

สมัยแต่ก่อนท่านสำรวมระวังท่านตลอดเวลา พระไปอยู่จำนวนมากมาย พอเคาะให้ สัญญาณเท่านั้นท่านก็มา ต่างองค์ต่างมา ถ้าไม่มีธูระแล้วต่างองค์ก็ต่างอยู่ เจียบ ภารนา อย่างนั้นละท่านสำรวมระวังใจ ชำระกิเลส ตัวนี้ตัวเป็นภัยมาก มันดีดมันดันตลอดเวลาใน ใจนี้ เวลาจ่อเข้าไปนี่มันก็เห็น ติตรงนั้นติตรงนี้เข้ามาก็รวมเข้ามา จิตใจก็สงบได้ ถ้ากิเลส ไม่ออกเพ่นพ่านเสียจิตก็สงบได้ พอจิตสงบแล้วก็ผ่องใสขึ้นมา ๆ ส่างงานขึ้นมาภายในใจ

พอพูดอย่างนี้แล้วก็เคยพูดให้บรรดาพื่น้องทั้งหลายฟัง มันก็มาเข้ากันกับตรงที่ว่า ตอนนั้นเราไม่ได้ฉันจังหันอยู่หลายวัน วันนั้นเป็นวันจะฉันจังหัน เดินจงกรมตั้งแต่ตีสี่ตีห้า

โน่น อญ্যับนหลังเข้าดอยธรรมเจดีย์ วันนั้นเป็นวันพระ ก็พอดีท่านอาจารย์กงมาท่านเดย เป็นอย่างนั้น วันพระให้เขามาใส่บาตรที่วัดเลย เขาก็พอใจกันพึ่งบ้านอญ্যู่แล้ว วันนั้นเป็นวัน เราจะจันจังหัน เราก็จะจันวันนั้นแหละ ที่นี่พอดีนจกรรมไป กำลังสว่าง นี่ละเห็นไหมจิต เวลา�ันแสดงขึ้นมา จนกระทั่งมาอัศจรรย์ตัวเอง

เรามีสมบัติเงินทองข้าของล้นเหลือไปอัศจรรย์ตรงไหนไม่เห็นมี อันนั้นมีอันนี้มีก็มี แต่ความภูมิใจว่าเรามีเท่านั้น จะให้เป็นความแปลกประหลาดอัศจรรย์ในตัวเองไม่ปรากฏ จากสมบัติทั้งหลายเหล่านั้น ใจจะมีมากขนาดไหนก็ไม่เห็นมีความปลีมีปิติยินดี เป็นความ แปลกประหลาดในใจขึ้นมาเหมือนที่ธรรมกายในใจปรากฏขึ้นกับตัวเอง ที่นี่เวลาเดิน จงกรมก็ยืนรำพึง จิตนี้มันสว่างมันจำไปหมดเลย ตอนนั้นกำลังมันหมุนเป็นธรรมจักรแล้ว ละจิต จิตเป็นธรรมจักรแล้ว หมุนตลอดเลย มีแต่ความส่งงาน จิตอยู่ในขั้นว่าง ระยะนั้น ว่างไปหมด รูปธรรมไม่มีอะไรที่จะพิจารณา ผ่านไปหมดแล้ว จิตใจปล่อยวางหมด เหลือ แต่ความว่างเปล่าภายในใจ ที่นี่ความว่างเปล่ากับความส่งงาน ความอัศจรรย์มันก็ขึ้น ละซิ มันเป็นอยู่ในใจนั้นแหละ เป็นประจำอยู่อย่างนั้น

ที่นี่ก็มารำพึงเจ้าของ นี่ละที่ความแปลกประหลาดเกิดขึ้นกับจิต มันเป็นอย่างนี้ ไม่ได้เหมือนกับสมบัติทั้งหลายที่เกิดขึ้น มีอยู่ในบ้านในเรือนของเรา มีอยู่ที่ไหนก็มีอยู่นั้น ไม่แสดงความแปลกประหลาดอัศจรรย์เหมือนธรรมเกิดขึ้นที่ใจ ที่นี่เวลาธรรมเกิดขึ้นในใจ ใจดวงนี้มันสว่างจำไปหมดเลย จากนั้นก็ว่างไปหมดครอบโลกธาตุ จิตก็รำพึงขึ้นมา หือ ทำไม่จิตของเรารึ่งได้อัศจรรย์เขานาดนีนักหนานะ มันอัศจรรย์จริงๆ ในเวลานั้น ในกฎ มันของใจของธรรม แต่ยังไม่ใช่ที่สุดวิมุตติ มันก็อัศจรรย์อยู่ตรงนั้น

ที่นี่พระธรรมท่านก็เตือนขึ้นมา กลัวเราจะหลงความแปลกประหลาดอัศจรรย์ เหล่านี้ จะติดอยู่ตรงนี้จะข้ามไปไม่ได้ นี่ยังไม่ใช่จุดหมายปลายทาง พระธรรมท่านก็เตือน ขึ้นมาเป็นคำพูดๆ เมื่อเราพูดกันนี่ แต่พูดขึ้นมาภายในจิต ท่านบอกว่า ถ้ามีจุดมีต่อ แห่งผู้ร้อยู่ที่ไหน นั้นแลคือตัวภาพ จุดก็คือจุดสว่างใส ต่อมก็นั้นละ จุดกับต่อเป็นไฟจน ใช้แทนกันได้ คือจุดที่สว่างใสวนี้แลคือตัวภาพ อญู่ตระนี้ความหมายว่างั้น พระธรรมท่าน แสดงขึ้นมาว่า ถ้ามีจุดมีต่อแห่งผู้ร้อยู่ที่ไหน นั้นแลคือตัวภาพ เราก็เลยง จับไม่ได้เลย คำพูดถูกต้องนะที่พระธรรมเตือนกลัวเราจะหลง จุดต่อมก็คือจุดแห่งความสว่างใสวนั้น แหลก

เหมือนตะเกียงเจ้าพายุ ไล่ตะเกียงมันสว่างใช่ไหมล่ะ นั่นละจิตมันสว่างใสอย่างนั้น พระธรรมท่านกลัวจะติดกลัวจะหลง ท่านก็เตือนขึ้นมา ถ้ามีจุดมีต่อแห่งผู้ร้อยู่ที่ไหน นั้น

แล้วคือตัวภาพ เราเลยจับไม่ได้ ทำให้รัลกถึงพ่อแม่ครูอาจารย์เวลาเรื่องมันผ่านไปแล้ว ถ้าได้กราบเรียนพ่อแม่ครูอาจารย์(มั่น) เวลาท่านมีชีวิตอยู่นั้น ท่านจะใส่ผางเดียวเดี่ยววันนั้นเลย และจิตจะบรรลุในเวลานั้น พูดตรงๆ อย่างนี้เลย เพราะเป็นจุดเดียวเท่านั้นที่ยังติดอยู่ อัศจรรย์อยู่นั้น

พอเป็นอย่างนั้นแล้วก็เบกอันนี้แหละ ไปจากวัดดอยธรรมเจดีย์ จนเดือน ๓ เพาสพ่อแม่ครูอาจารย์มั่นแล้วขึ้นอยู่บนเขาดอยธรรมเจดีย์ จิตเกิดความอัศจรรย์ เข้าป่าเข้าเขาที่ไหนแล้วกลับมาเป็นเดือนห้าเดือนหกแล้ว กลับมาภูเขาลูกนั้นอีก พอนอกเขาลูกนั้น นั่นละเวลาที่สังหารกัน ที่ความสว่างใส่ ความอัศจรรย์นี้ได้ผางขึ้นมาในวันเวลาดังที่กล่าวแล้ว นั่นละ พออันนั้นผางขึ้นมา ความสว่างใส่เหล่านี้จึงเป็นเหมือนกองขี้ควาย พังชิ่ง ตอนนั้นเห็นอันนั้นกันขนาดไหน พออันนี้จ้าขึ้นมาประหนึ่งว่าฟ้าดินถล่ม ผางขึ้นมาเท่านั้นละ โอ้โหฯ อัศจรรย์ นำตานี้พากเลยเที่ยว เมื่อันหนึ่งว่าฟ้าดินถล่ม มันแสดงอย่างรุนแรง ตับอันนี้ เลย ความสว่างใส่ที่ว่าอัศจรรย์แต่ก่อนดับลงหมดเลย ความสว่างที่หลังที่ถูกความสว่าง อันนี้ปิดไว้จ้าขึ้นมา คราวนี้หายสงสัย แล้วก็กลับมาตำแหน่งความสว่างของตัวเองที่ว่า อัศจรรย์ในเวลานั้นว่าเมื่อันกับกองขี้ควาย พังชิ่งต่างกันอย่างไร กับความสว่างที่เกิดขึ้นที่หลังนี้

นี่จะจิตเมื่อถึงนั้นแล้วมันยังมาอัศจรรย์ในตัวเอง ธรรมสมบัติเกิดขึ้นในใจแล้ว อัศจรรย์ตัวเอง ไม่ได้เมื่อันวัตถุสมบัติทั้งหลายที่มีมากน้อย ไม่ได้มีอะไรอัศจรรย์นะ ใครจะมีมากมีน้อยเท่าไรสร้างแต่ความกังวลวุ่นวายความโลกหนักขึ้นๆ โดยลำดับหากความสุข ไม่ได้นะ แต่ความสุขที่เกิดขึ้นในใจ ความอัศจรรย์ที่เกิดขึ้นในใจนี้ทำให้สะเทือนถึงใจ ถึงขนาดที่ว่า โอ้โห จิตเรานี้ทำไมถึงได้สว่างใส่ถึงขนาดนี้เชี่ยวนา นั่นพังชิ่ง นั่นแหล่เพียง ขึ้นนี้ก็พอ ที่นี้พอดับอันนี้ลงไปโดยลื้นเชิงแล้วนั้นที่นี้พุดไม่ได้เลย จ้าไปหมดเลย นี่จะ ธรรมได้เกิดขึ้นในใจ ทำให้เจ้าของอัศจรรย์ตัวเอง ไม่ได้เมื่อันกับสมบัติทั้งหลายเกิดขึ้น ในตัวของเรา มีมากมีน้อยอย่างนี้ก็ไม่เห็นมีอะไรอัศจรรย์นัก แต่ธรรมเกิดขึ้นในใจอัศจรรย์ อย่างนี้ละ เพียงขึ้นนี้ก็อัศจรรย์ ที่นี้ถึงขั้นสุดท้ายเป็นยังไง นั่นละเป็นยังงั้นนะ

นี่จะอัศจรรย์ที่ใจนั้น ทุกข์ทุกช้ำที่ใจ แสนสาหัสก็อยู่ที่ใจหมด ไม่ได้อยู่ที่ไหนเลย อยู่ที่ใจ ที่นี้พอทุกชั้นนั้นดับไปเพราะกิเลสดับไป ความสุขบรมสุขก็จ้าขึ้นมาเลย ที่ อัศจรรย์ที่ใจ เมื่อถึงขั้นนี้แล้วอยู่ที่ไหนอัศจรรย์หมด

นี่จะเรื่องธรรมสมบัติกับวัตถุสมบัติต่างกันอย่างนี้ วัตถุสมบัติจะมีมากมีน้อยไม่ทำ เจ้าของให้อัศจรรย์นะ แต่ธรรมสมบัติที่เกิดขึ้นภายในจิตนี้ทำให้อัศจรรย์อย่างนั้นละ

จันกระทั้งถึงอัศจรรย์สุดขีดเลย ให้พากันจำเอาระว่า ใจดวงนี้เวลาเนี้ยกำลังถูกปกคุณหุ่มห่ออยู่ ยังแสดงขึ้นไม่ได้ เพราะความสกปรกนี้มันครอบไว้ๆ จิตใจไหนก็มีแต่จิตใจสกปรก ที่นี่พอ ชำระสิ่งสกปรกแล้วธรรมก็เข้าขึ้นมา อัศจรรย์เป็นลำดับๆ จันกระทั้งถึงอัศจรรย์สุดขีด จำ เอา นี่จะความอัศจรรย์จึงอยู่ที่ใจนะ ไม่อยู่ที่ไหน ทุกที่ที่สุดแสนสาหัสก็อยู่ที่ใจ สุจนเป็น บรรณสุขก็อยู่ที่ใจ ไปหาที่ไหนไม่เจอ ในสามแคนโลกธาตุจะไปหาความสุขความทุกข์ที่ไหน ไม่เจอ ต้องหาที่ใจตัวเอง ใจตัวเองเป็นความสุขความทุกข์อยู่ตลอดเวลา เอาที่ตรงนั้นจะ จำเอาระว่า วันนี้พูดเพียงเท่านี้แหละ พอ เอาละต่อไปนี้จะให้พร

โ琰 ขอบูชาธรรมหลวงตาเจ้าค่า ให้หนูได้ธรรมสมหวังด้วยนะเจ้าค่า

หลวงตา นี่ก็เอามาแลกธรรมสมบัติเห็นไหม เอามาแลกธรรมสมบัติ พ่อธรรม สมบัติได้เกิดขึ้นเต็มที่แล้วปล่อยหมดเลยนะ ไม่มีอะไรเหลือในโลกนี้ สามแคนโลกธาตุไม่ มีอะไรเหลือตกค้างภายในใจ แม้มีเดหินเม็ดทรายก็ไม่มี นั่นจะเลิก ที่นี่พอ ปล่อยหมดโดย สิ้นเชิง ไม่เอาอะไรทั้งนั้นแล้ว ความติความชมเป็นแคนสมมุติทั้งหมด เสมอกันหมด น้ำหนักเท่ากัน ดังที่เราเคยเทียบแล้ว อิฐก้อนนี้น้ำหนักลิบกิโล ทองคำแท่งนี้มีน้ำหนักลิบ กิโล เอา ให้คนมาเลือกเข้าจะเอาอันไหน เขายจะโดดใส่ทองคำ อิฐเขามีดู เอา ให้ท่านผู้ที่ สิ้น เรียกว่าอิ่มพอทุกอย่างแล้วมาเลือก จะเอาอันไหน ไม่เอาทั้งสอง ทำไม อันนี้ก็หนักลิบ กิโลฯ จะไปแบกให้มันหนักทำไม ไม่เอาทั้งสอง ทั้งอิฐ ทั้งทองคำ ก้อนอิฐก้อนหนึ่งลิบกิโล ทองคำแท่งหนึ่งลิบกิโล ไม่เอาทั้งสองเลย มันหนัก ไม่แบกมันไม่หนักเข้าใจไหมล่ะ นั่น เรียกว่าพ่อฯ เป็นอย่างนั้น เอาที่นี้ให้พร

รับฟังรับชมพระธรรมเทศนาของหลวงตา ได้ที่

www.Luangta.com หรือ www.Luangta.or.th

และรับฟังจากสถานีวิทยุสวนแสงธรรม กรุงเทพฯ และสถานีวิทยุอุดร

FM 103.25 MHz