

เทศน์อบรมพรา瓦ส ณ วัดป่าบ้านตาด
เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๔๗

ไม่มีคดมึงอคือธรรม

ความจำนี่มันทดเข้ามาฯ เช่นอย่างเมื่อวานนี้ไปไหน พอมานึงวันนี้จะลืกไม่ได้แล้ว ต้องนึกนานถึงจะได้ เช่นอย่างเมื่อวานนี้ไปไหนมันก็จะลืกไม่ได้ คือมันทดเข้ามาฯ ความจำ แต่สังขารมันปรุงของมันได้เรื่อยๆ สังขารนี้รู้สึกว่าไม่ค่อยเปลี่ยนแปลงในความคิดความปรุง สัญญาณนี้กุดด้วน คือค่อยจำฯ กุดด้วนเข้ามาฯ สังขารความคิดปรุงเรื่องนั้นเรื่องนี้อะไรมีก็เห็นคิดอยู่ธรรมชาติ นี่เราพูดถึงเรื่องสังขารที่ไม่มีอะไรมาบังคับนะ คือสังขารนี้เป็นเครื่องมือของทั้งกิเลสทั้งธรรม ถ้าเป็นเครื่องมือของกิเลสแล้วกิเลสจะผลักดันออกให้คิดเรื่องนั้นเรื่องนี้ สัญญาณนี้จะไปตามฯ กัน แต่สังขารรู้สึกว่าไม่ค่อยเปลี่ยนแปลง มันก็คิดของมันได้ธรรมชาติ แต่สัญญาณนี้เปลี่ยนแปลงมากที่เดียว จำไม่ค่อยได้ สังขารนี่คิดธรรมชาติ

คือสังขารของสามัญชนทั่วๆ ไปนี้เป็นเครื่องมือของกิเลส เรียกว่าร้อยเปอร์เซ็นต์ เลยก็ได้ กิเลสจะผลักดันให้คิดเรื่องนั้นเรื่องนี้เรื่อย ทางนี้ก็คิดไปตามนั้นฯ ความจดจำ ความจำก็จำไปตามนั้น ตาเห็นรูป สังขารขึ้นแล้วคิดแล้ว หูได้ยินเสียง สังขารคิดขึ้นแล้วฯ สังขารสมุทัย คือกิเลสนั้นแหล่ห่านเรียกว่าสมุทัย แדןแห่งทุกข์ คือสถานที่เกิดแห่งทุกข์ ห่านเรียกว่าสมุทัย เป็นต้นเหตุที่จะให้เกิดทุกข์ ตัวนี้เป็นผู้สร้างเหตุ ทุกข์เป็นผล ห่านจึงเรียกว่า ทุกข์ สมุทัย นิโรธ บรรด

สังขาร ความคิดของคนทั่วๆ ไปนี้ กิเลสเอาไปใช้เป็นเครื่องมือของกิเลส ในขันธ์ ๕ นี้เป็นเครื่องมือของกิเลสทั้งนั้น รูปกาลัยของเราที่เป็นเครื่องมือของกิเลส ความสุขความทุกข์ได้จากสิ่งสัมผัสจากความคิดความปรุง ความรู้ความเห็นต่างๆ ได้ยินได้ฟังมันก็เกิดสุข เกิดทุกข์ขึ้นมา สัญญา ความจำได้ จำบ้านนั้นเมืองนี้ จำชื่อจำเสียง เหล่านี้เรียกว่าสัญญา สังขารนี้คือความคิดความปรุง คิดดีคิดชั่วเป็นเรื่องสังขารคิดดีคิดชั่วไปเรื่อยๆ วิญญาณ ความรับทราบ ตาสัมผัสรับทราบແย็บฯ หูรับทราบทางเสียง ได้ยินเสียง เรียกว่าวิญญาณทางหู พواس่ายนั้นดับไปอันนี้ก็ดับไป

รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ห่านเรียกว่าขันธ์ ๕ ห่านแปลไว้สองนัย แปลว่า ขันธ์ แปลว่า กองก็ได้ แปลว่าหมวด ถ้าเกี่ยวกับเรื่องหนังและหนังสือก็เรียกว่าหมวด ถ้าเกี่ยวกับเรื่องของบุคคลก็เรียกว่ากอง ย่อลงมาหากองทุกข์ก็ได้วางนั้นเฉพาะนั่น มนกองอยู่ใน

นี้หมวดแล้วกองทุกชั้นจะ แปลว่า กอง หรือแปลว่า หมวด ถ้าเกี่ยวกับเรื่องหนังแล่หนังสือ ท่านแยกออกเป็นหมวด ถ้าเรื่องของธาตุของขันธ์อย่างนี้ท่านเรียกว่า กอง รูป กอง เวทนา สัญญา สังหาร วิญญาณ เป็นหมวดเป็นกองไปอย่างนั้น แต่สังหารดูมันก็ไม่เห็นจะ คร่าค่าชาติ มันคิดของมันได้เรื่อยๆ แต่สัญญาความจำนี้เสื่อม เรื่องวิญญาณที่จะรับทราบ ทางตา หู จมูก ลิ้น กาย มันแล้วแต่เครื่องมือรับทราบ ถ้าตอบด้วยมันก็ไม่เห็น จักชุ วิญญาณ โสตวิญญาณ คือรู้ได้ทางตาทางหูท่านเรียกวิญญาณฯ

ตามองเห็นอะไรรู้ขึ้นมา หูได้ยินอะไรรู้ขึ้นมา ท่านเรียกว่าวิญญาณ ความรับทราบฯ และดับไปในขณะที่สิ่งนั้นผ่านไปฯ เวทนา คือความสุข ความทุกช์ ที่ได้จากสิ่งสัมผัส เหล่านั้น เกิดความสุขบ้าง ทุกข์บ้าง ขึ้นมา หรือเฉยฯ บ้าง ท่านเรียกว่า รูป เวทนา สัญญา ความจดจำ จำกัดจำกัด เจ็บปวดเจ็บปวด เช่นจำหนังแล่หนังสือเหล่านี้เรียกว่าสัญญา ความจำ สังหารความคิดความปรุง ปรุงดีปรุงชัว คิดดีคิดชัว เรียกว่าสังหาร วิญญาณ ความรับทราบ ตามองเห็นรู้ปรับทราบ หูได้ยินเสียงแพล็บรับทราบ วิญญาณรับทราบทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ในขันธ์ ๕ เป็นอย่างนี้

เรามาหนักที่ขันธ์นี้จะสำคัญมาก สังหารขันธ์ สัญญา เดียวนี้ไปไหนมันจำไม่ค่อยได้ ไปมาแล้วจะจำนี้ต้องคิดเลี้ยงก่อน คิดแล้วดับไปฯ เมื่อวานนี้ไปไหนน้า คือความจำมันจะไม่ เอาให้หายแล้ว ต้องคิดนานฯ ถึงจะแยกออกมา อ้อ ไปนั้น ธรรมดาว่าว่าไปไหน มันพับ แต่ ก่อนนะ เดียวนี้ไม่แล้วความจำ นี้เรียกว่าความจำ สังหาร คือความคิดความปรุงเรื่องดีเรื่อง ชัว ถ้าขันธ์ของปุถุชนคนมิกเลส เช่นสังหารขันธ์ เป็นต้น ขันธ์นี้ก็เป็นเครื่องมือของกิเลส คิดตั้งแต่เรื่องของกิเลสไปเรื่อยๆ ตลอด คิดเรื่องอรรถเรื่องธรรมก็เรียกสังหาร แต่คิดเรื่อง อรรถเรื่องธรรมน้อยมาก สำหรับผู้ไม่เคยทางด้านธรรมะ ติดไม่ติดไม่ได้คิดเรื่องธรรมเลย คิด แต่เรื่องกิเลสเป็นหลักธรรมชาติของจิตดวงนั้นที่มิกเลสฝังอยู่ในนั้น ผลักดันออกมานะ ให้ คิดฯ เด็กผู้ใหญ่คิดได้ทั้งนั้นแหล่เรื่องกิเลสอยู่ภายในใจ นี้เรียกว่าสังหารนี้เป็นเครื่องมือ ของกิเลส

ที่นี้พอชำระกิเลสอยู่ภายในนั้นออกหมดโดยลิ้นเชิงแล้ว สังหารก็เป็นกลางฯ เป็น เครื่องมือได้ทั้งกิเลสได้ทั้งทางธรรมะ ถ้าหมุนไปทางธรรม สังหารนี้ก็ไปทางธรรม คิดเรื่อง อรรถเรื่องธรรม เรื่องดีเรื่องชัว เรื่องละเรื่องถอน นี้เรียกว่าสังหาร ที่นี้แยกไปอีกว่า สังหาร ของปุถุชนกับสังหารของพระอรหันต์ หรือขันธ์ของปุถุชนกับขันธ์ของพระอรหันต์ ขันธะ แปลว่า กอง ขันธ์มีอยู่ ๕ กอง รูป เวทนา สัญญา สังหาร วิญญาณ เรียกว่า ๕ กอง เป็นขันธ์

ของปุถุชนหนึ่ง ขันธ์ของพระอรหันต์หนึ่ง พระอรหันต์สิ้นกิเลสเรียบร้อยแล้ว ขันธ์นี้เป็นเครื่องมือใช้ทางด้านธรรมะรัมโมไปเรื่อยๆ

ที่นิภกิเลสเอาเป็นเครื่องมือ ขันธ์ของคนมิกิเลส ขันธ์เหล่านี้เป็นเครื่องมือของกิเลสล้วนๆ มันต่างกัน คือคิดปุรุ่งเรื่องอะไร นี้ มีตั้งแต่เป็นไปตามกิเลส กิเลสพาให้คิดให้ปุรุ่งให้ยั่ดให้ถือทุกอย่างไปเลย นี่เรียกว่าขันธ์ของปุถุชน มีทั่วๆ ไปหมดอันนี้นะ ขันธ์ของพระอรหันต์เป็นขันธ์ล้วนๆ ไม่มิกิเลส ท่านเรียกว่าขันธ์ล้วนๆ มีแต่อรรมใช้เป็นเครื่องมือ เช่น ใช้แนะนำสั่งสอน ใช้ทำประโยชน์ให้โลกก็ใช้ แต่ท่านไม่ยึด ขันธ์ของท่านท่านไม่ยึด ท่านอาจมาใช้เฉยๆ แต่กิเลสนั้นยึด ยึดหมวด ต่างกันอย่างนี้ จึงเรียกว่าขันธ์ของคนมิกิเลส กับขันธ์ของพระอรหันต์ ขันธ์ของกิเลสเป็นไปด้วยกิเลส กิเลสเป็นเจ้าของ นำไปใช้ได้ทุกแบบ ทุกฉบับ ขันธ์ของท่านผู้สิ้นกิเลสเรียบร้อยแล้วเป็นขันธ์ล้วนๆ ท่านไม่ยึด ท่านต้องการทำกิใช้ ใช้แล้วท่านไม่ยึด เรียกว่าเป็นขันธ์ล้วนๆ ขันธ์ของพระอรหันต์เรียกว่าเป็นขันธ์ล้วนๆ ขันธ์ของปุถุชนเราเป็นขันธ์ของคนมิกิเลส พากันจำเอา

เรื่องขันธ์นี้มีอยู่เหมือนกัน แต่สำคัญอยู่ที่ผู้รับผิดชอบภายใต้คือใจ ใจเป็นผู้รับผิดชอบ ใจเต็มไปด้วยกิเลสยึดหมวด ใจเป็นผู้รับผิดชอบ ใจเป็นผู้สิ้นกิเลสไม่ยึด เรียกว่าอาศัยใช้ไปอย่างนั้น ที่อาจมาพูดเหล่านี้ไม่ใช่ไปดึงไปหาอาจตั้งแต่อรรมดีกذاบรรพ์กาลไหนๆ กับได้กัลป์ได สมัยนี้ไม่มีความหมาย ไม่ใช้อย่างนั้นนะ อรรมะที่กล่าวเหล่านี้เป็นอรรณะสุดๆ ร้อนๆ มีอยู่กับทุกรูปทุกนาม กับใจของเราทุกคนๆ ไป สดๆ ร้อนๆ ทึ้งฝ่ายกิเลสทึ้งฝ่ายธรรม อยู่กับตัวกับขันธ์ของเรา กับใจของเรา สดๆ ร้อนๆ ด้วยกัน ไม่ได้ไปอยู่ในดีกذاบรรพ์กาลไหนๆ ที่ไหนๆ ว่าสุดเอื้อมหมดหวังอะไรนะ มันอยู่ในนี้ ที่กล่าวเหล่านี้

เช่นอย่างขันธ์พระอรหันต์ ชำระกิเลสออกหมดแล้วจะเห็นขันธ์ตัวเองขึ้นมาทันที แต่ก่อนขันธ์เป็นยักษ์เป็นประตูเป็นผี ขันธ์นี้เป็นลิงไปเลยเที่ยว เจอะอะไรมันคว้ามันๆ นี่ ขันธ์ของปุถุชน ขันธ์ของพระอรหันต์เพียงผ่านไปๆ ท่านไม่ยึดท่านไม่เกะะ เมื่อนอย่างเครษฐ์เดินผ่านไปตามหน้าร้าน ไม่เหมือนกับคนทุกชั้นจนหรือขอโนย ขโมยผ่านหน้าร้าน เจ้าของเพลオไม่ได้ จวยมัน เศรษฐ์ผ่านหน้าร้านไม่สนใจกับสิ่งของใช้ใหม่ล่ะ เพราะเจ้าของมีพอแล้ว นี้เจ้าของท่านมีพอกุญแจ ท่านไม่ยึดอะไร กระทบอะไรสัมผัสอะไรท่านก็ผ่านไปๆ ท่านไม่ทิ้งไม่โยย ท่านไม่ยึด จึงเรียกว่าเป็นขันธ์ล้วนๆ สำหรับพระอรหันต์

โครงการตามทางพระพุทธเจ้าที่สอนนี้ก็เป็นสุดๆ ร้อนๆ เมื่อนกัน ปฏิบัติตาม รู้เห็นผลขึ้นมา เป็นอรรณะสุดๆ ร้อนๆ ประกาศขึ้นในตัวของเราได้ด้วยกันทุกคน จำเป็น

อะไรจะต้องพระพุทธเจ้ายังอยู่ธรรมเหล่านี้จึงจะมี พระพุทธเจ้านิพพานไปแล้วธรรมเหล่านี้ไม่มี ให้กิเลสหลอก ธรรมพระพุทธเจ้าสอนเพื่อความรู้แจ้งเห็นจริงสุด ๆ ร้อนๆ ผู้ปฏิบัติตามจะได้ผลเป็นที่พอใจโดยลำดับลำด้าไป เรียกว่าเป็นธรรมสุด ๆ ร้อนๆ ไม่ใช่ธรรมสุดเอื้อมหมดหวังอะไรนา มีอยู่ในติกคำบรรพ์กาลโน้นกาลนี้ สมัยนี้ไม่มีหวัง ไม่ใช่ธรรมประเกณัณ ธรรมประเกณัณกิเลสหลอกคน

อย่างทุกข์ที่มันเกิดอยู่ในขันธ์ ตั้งแต่ติกคำบรรพ์กาลไหนๆ ที่ไหนมา มันจะเกิดสุดๆ ร้อนๆ อยู่ในสัตว์ในบุคคลนี้ใช้ใหม่ มันมีติกคำบรรพ์ที่ไหนทุกข์ ความสุขก็แบบเดียวกัน ธรรมกับกิเลสก็แบบเดียวกัน สุดๆ ร้อนๆ เมื่อนอนกัน เอื้อมไปทางกิเลสเป็นกิเลสขึ้นมาทันที เอื้อมไปทางธรรมเป็นธรรมขึ้นมาทันที จึงเรียกว่าธรรม บทเวลาปракृฐานเจ้าของแล้วนี้ เริ่มขึ้นไปฯ ตั้งแต่จิตเริ่มมีความสงบเริ่มก้าวออก ตั้งแต่สงบเย็นใจขึ้นมากระแลนี้จะпадพิงถึงองค์คasadā จะเริ่มпадพิงไปถึงองค์คasadā ตั้งแต่จิตสงบเย็น สงบแน่เป็นสามาริ จากนั้นก้าวทางด้านปัญญา เมื่อนั่นก้าวทางด้านปัญญา ให้ดูว่าส่องแสงสว่างถึงพระพุทธเจ้าเรื่อยๆ นี่ธรรมเป็นอันเดียวกัน

ยิ่งธรรมปракृฐานที่ใจมากน้อยเท่าไรๆ เมื่อนั่นได้จับชายจีวรพระพุทธเจ้าเลยนิพพานหุดหวิดๆ กับที่เราคิว่าไส่นิพพานอยู่ชั่วເื່อมๆ หุดหวิดๆ ให้ได้ดำเนินธรรมเข้าไป นิพพานสุดหรือไม่สุด แห้งหรือไม่แห้ง จีดหรือไม่จีด ติกคำบรรพ์ไหน เข้าใจใหม่ล่ะก็ใจมีติกคำบรรพ์ที่ไหน เป็นนักรู้ตลอดเวลาเมื่อเกี่ยวกับเรื่องธรรมเข้าไป ธรรมมีอยู่ตลอดเวลาเช่นเดียวกัน เมื่อรู้เข้าไปแล้วมันก็ขยับ อย่างที่พระพุทธเจ้าแสดงว่า ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นซึ่ว่าเห็นเราตถาคต จะเริ่มเห็นกระแสของธรรมจากพระพุทธเจ้ามาตั้งแต่จิตเริ่มเป็นสามาริ ความสงบเย็นๆ ก้าวเข้าสู่ปัญญา ใกล้เข้าไปฯ ปัญญาเป็นขันๆ ใกล้เข้าไปฯ จนกระทั้งปัญญา fading กิเลสขาดสะบันออกหมดโดยลื้นเชิงไม่มีอะไรเหลือแล้ว ความบริสุทธิ์พุทธของตัวเองผุดขึ้นมา อันนี้กับอันนั้นเข้ากันได้ทันที ติกคำบรรพ์ที่ไหน

ขอให้จิตบริสุทธิ์勃勃 ของเราระบิสุทธิ์勃勃กับของพระพุทธเจ้าเป็นอย่างไรนี้เข้ากันได้ทันที ไม่มีคำว่าติกคำบรรพ์กาลไหนๆ อดีตอนาคตไม่มี ขอให้ปฏิบัติ ท่านจึงบอก ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นเห็นเราตถาคต ท่านไม่บอกว่าติกคำบรรพ์กาลโน้นกาลนี้อะไร พิสูจน์ทางใจนะธรรมะ เรียนในแบบในแผนตำรับตำราเรียนกันวันยังค่ำ ดีไม่ดีเอากัมภีร์ทั้งคัมภีร์ที่จะจำได้มา มาเป็นมรรคเป็นผลเป็นนิพพานขึ้นมา แล้วเย่อหยิ่งของหองว่าตัวเรียนมากรูมาก ทิฐิมานะเกิดขึ้นจากการศึกษาเล่าเรียน ยิ่งมีผู้ไปยกยอห้างว่าเป็นผู้เรียนมาก เป็น

พระไตรปิฎกเคลื่อนที่เท่านั้นแล้วขี้แตกออกเลย เข้าจับหางยกขึ้นสักหน่อยเหมือนความ ขี้แตกออกเลย เป็นอย่างนั้นนะ นิความจำ

เราไม่ประมาณ ความจำเป็นพื้นฐาน ท่านเรียกว่าปริยัติ เกสานา ทันตา ตโจ นี้คือความจำ ท่านสอนแล้วปริยัติ สอนตั้งแต่บวช ให้นำปริยัติคือ เกสานา ทันตา ตโจ จนกระทั่งเข้าถึงอาการ ๓๒ ในตัวของเรา สมบูรณ์แล้วด้วยอริยสัจ และสมบูรณ์แล้ว ด้วยมรรคผลนิพพาน อญ্ত์ตรงนี้ เอาอันนี้ไปคลี่คลาย การคลี่คลายการพิจารณาเรียกว่า ภาคปฏิบัติงาน ปฏิบัติไปมั่นกรุ๊เข้าไปเห็นเข้าไป ปล่อยเข้าไปวางเข้าไปฯ จนปล่อยวางโดย สิ้นเชิง เพราะรู้แจ้งเห็นชัดแล้ว นั่นชื่อว่าปฏิเวธ รู้แจ้งแห่งทะลุไปโดยลำดับจนกระทั่งทะลุ หมดเลยในศาสนาของพระพุทธเจ้าที่สมบูรณ์แบบก็มีอยู่ ๓ ประการ เรียกว่าศาสนาที่ สมบูรณ์แบบ ไม่ขาดบาทขาดตาเต็ง คือ ปริยัติ ปฏิบัติ ปฏิเวธ

ถ้ามีแต่ปริยัติไม่มีความหมายอะไรแหล่ ขาดบาทขาดตาเต็ง ถ้ามีปฏิบัติปั้นเข้าไป เพิ่มแล้ว ปฏิบัติตาม ปฏิเวธผลของการปฏิบัติจะเกิดขึ้นๆ เกี่ยวโยงกันไปอย่างนี้ นิศาสนา ของพระพุทธเจ้า ไม่มีแต่ความจำเฉยๆ มาอีกาวด ไม่เกิดประโยชน์อะไร ทิฐิมานะก์สูง คนที่เรียนสูง เลยเอกสารศึกษาเล่าเรียนทำความจำมาเป็นมรรคผลนิพพาน แล้วเย่อหยิ่ง จองหองไป ท่านผู้ที่ปฏิบัติจริงๆ รู้จริงเห็นจริงท่านไม่มี ความเย่อหยิ่งจองหองท่านไม่มี เลย ยิ่งลดลงๆ เหลือแต่ธรรมชาติเข้าได้หมด กับสัตว์สารสัรัสิ่งเข้าได้หมด เพราะฉะนั้นสัตว์ แม้แต่อยู่ในครรภ์ไม่ให้ทำลาย พังซินะ ท่านให้ความเสมอภาคไปหมดนะ นิลั่ธรรมเข้าสู่ ใจ ใจบริสุทธิ์แล้วเป็นอย่างนั้น

เราพูดถึงเรื่องภาคปริยัติความจำ สังหารความคิดความปรุง จนกระทั่งถึงขั้นธ่องพระอรหันต์เป็นขั้นธลุณฯ ไม่มีกิเลสเข้ามาเจือปน ท่านนำขันธ์นี้ไปใช้ทำประโยชน์แต่ท่าน ไม่ยึดขันธ์เหมือนกิเลส กิเลสถือเป็นของตัวด้วย ยึดด้วย แล้วเอาขันธ์นี้ไปใช้ด้วย นี้คือขันธ์ ของปุถุชน ขันธ์ของพระอรหันต์เป็นขั้นธลุณฯ ขันธ์ไม่มีกิเลส กิเลสขาดสะบันลงไปแล้ว ขันธ์ก็เป็นเครื่องมือใช้ธรรมดา เป็นอย่างนั้นนะ ให้พากันจำพวกเรา เรียนพุทธศาสนาเลย กล้ายเป็นเหยียบหัวพระพุทธเจ้านะ เรียนธรรมฯ แต่ไปเหยียบหัวพระพุทธเจ้า เหยียบหัว ธรรมไปเรื่อยๆ เวลา呢 น่าสลดสังเวชนะ

ตัวอาจเอื้อมสุดยอดคือกิเลส ตัวเย่อหยิ่งจองหองสุดยอดคือกิเลส ทิฐิมานะวางแผนมาด ให้ญูที่สุดไม่มีอะไรเกินกิเลส กิเลสนี้ตัวมาดให้ญูมากที่เดียว เป็นภัยต่อโลกอีกด้วยนะ พิษ ของกิเลสที่มันตัวมาดให้ญูๆ ไม่ได้เหมือนธรรม ธรรมรู้เท่าไรเห็นเท่าไร ปลดปล่อยลิ่งที่ เป็นภัยคือเรื่องของกิเลส ความยึดมั่นถือมั่น ความสำคัญตน ปลดออกปล่อยออกโดยหลัก

ธรรมชาติ เมื่อถึงขั้นบริสุทธิ์เต็มที่แล้วเข้าได้หมด พังชิ แม้แต่อยู่ในห้องก็ไม่ให้แตะไม่ให้ทำลาย ท่านให้ความเสมอภาคหมด ปล่อยวางตามหลักความเป็นจริง มีแต่ความเมตตา ล้วนๆ อ่อนนิ่ม ไม่มีอะไรจะอ่อนนิ่มยิ่งกว่าจิตของพระอรหันต์ท่าน อ่อนนิ่มที่สุด

ถึงกิริยาอาการจะแพดออกมาแบบไหนๆ ก็แพดออกตามเหตุการณ์ต่างหาก ท่านไม่ได้แพดออกตามอำนาจของกิเลส ท่านไม่มีกิเลสท่านจะเอาอะไรออกมาก เช่นเชา ถากไม้ ไม่น้ำตระ ตรงนี้ตรง ตรงนี้มั่นคงมั่นคง ถ้าตรงไหนตรงเข้าก็ถากเรียบๆ ธรรมชาติตรงในนัดคง ขวนเขากันก็ถากแรงเข้าไป นึกเหมือนกัน กิเลสมันมีคลื่นของมั่น คลื่นกิเลสเรียบๆ มักจะมีน้อย แต่คดๆ งอๆ นีมากที่สุด เพราะฉะนั้นต้องได้ใช้ขวนอย่างแรง แล้วก็หาว่าดุ ต้นเสมันหาว่าขวนดุ เข้าใจไหม ต้นเสามีเมวัญญาณ แต่ใจของลัตัว โลกเมวัญญาณ มันก็หาเรื่องหาราวใส่ธรรมทันทีเลย จึงไม่อยากฟัง ใครพูดดุด่าว่ากล่าวบ้าง ถากแรงๆ บ้างเพื่ออันนี้จะได้ตรง มั่นไม่ยอม มั่นต้องการคงอยู่อย่างนั้นใช่ไหมล่ะ คด งอตลอดเวลา หลอกลงต้มตุ๋นไม่มีอะไรเกินกิเลสตัวนี้ ตัวคดตัวอ ตัวปลิ้นปล้อน หลอกลง ปั้นขึ้นได้ทุกอย่างคือเรื่องของกิเลส ธรรมท่านไม่ปั้น ท่านพูดตามหลักความจริงๆ ดังที่เราพูดอยู่ทุกวันนี้ เราไม่ได้อาจเอื่อมไม่ได้วัดรอย ความจริงเป็นอย่างเดียวกัน พูดอย่างเดียวกันได้ผิดไปไหน

ธรรมะเป็นของพูดได้ รู้ได้เห็นได้พูดได้ เช่นเดียวกับกิเลส พูดได้เห็นได้ แต่ที่กิเลส หนาๆ มั่นไม่ได้ว่ามั่นมีกิเลสนะ มั่นว่ามั่นเก่งไปด้วยนะกิเลส แต่ธรรมะมากเท่าไรยิ่งปลด ลงปล่อยลงหมดไม่มีอะไรเหลือเลย ต่างกันอย่างนั้น ไม่มีคดมีงอคือธรรม ดังที่เรานำพี่น้องชาวไทยของเรา เราก็ไม่เคยคิดเคยอ่านว่าจะได้นำพี่น้องดังที่อยู่ในท่ามกลางสนาม แห่งชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์เวลานี้ เรายังในจุดศูนย์กลาง กระเทือนไปหมดเลย เกี่ยวกับเรื่องชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เราอุ้มทั้งหมดเลย เพราะฉะนั้นอะไรที่เข้ามา แต่ต้องทำลายองค์กษัตริย์ทั้งสามพระองค์นี้จึงได้ฟัดได้เหวี่ยงกัน นี้ลະเหมือนกับว่าถากเหมือนกับว่าฟัดกันเข้าใจไหม

อย่างที่เขาหาเรื่องหาราว เรายังขับขันนะ ไออุ่น เลื่อน นั่นนี่ เรากำภาคิดเป็นเรื่องขบขัน เป็นเรื่องสลดสังเวชในความหมายของกิเลสของคน ไม่รู้เนื้อรู้ตัวเลย ว่าหลวงตา บัวนี้อยู่สวนแสงธรรม เขาแต่งคนไปดูเขาว่ายางนั้น นี่เห็นไหมเข้าปืนขึ้นมา เขายังคงมาดูหลวงตาบัว มีแต่แม่ชีแม่ขาวห้าคนหกคนรุมปฏิบัติอุปถัมภ์อุปถัมภ์อุปถัมภ์จากท่านอยู่ในสำนักสวนแสงธรรม เขายาว่าไม่เป็นที่ควรพเลื่อนใส ที่เท่ากับหลวงตาบัวมีเมียมีแม่ชีแม่ขาว อย่างน้อย มีแม่ชีแม่ขาวห้าคนหกคนเป็นเมีย เขายังไได้บอกว่าเป็นเมียเท่านั้นแหล่ เขายาไว้นิดหนึ่ง

มันก็ลงจุดนั้นแล้วใช้ไฟมล่ะ นี่แหล่เข้าปืนขึ้นมาประกาศในท่ามกลางตำราจสัตบิบาลหรือประกาศเรื่องของเรารอเมติเรา ให้คณะสันติบาลฟัง

ที่นี่ก็มีนายพันตำรวจโทคนหนึ่งนั่งฟังอยู่นั้น เขากันฟังไม่ได้ เพราะพูดขึ้นมาเรื่อง ไดกับหลวงตาบัวนี้มันเข้ากันไม่ได้เลยฯ พูดขึ้นมาคำไหนนี่รู้ชัดฯ ว่าปืนเรื่องขึ้นมา ตั้งหน้า ตั้งตาจะโจนตีหลวงตาโดยถ่ายเดียวเท่านั้น ทางนี้ก็ค้านขึ้นมาบอกว่าไม่เป็นความจริง แก บอกว่าแกเคย์รู้เคยเห็นกับเรื่องครูบาอาจารย์องค์นี้ทุกลีบๆ ทุกอย่างเท่าที่ผ่านมานี้ไม่มี เขาก็ บอกว่าไม่มีไม่เป็นความจริง แล้วกรอดให้นี่ลั่นย้าย นี่เห็นไฟมล่ะ ไออุ่นมีนั่นลั่นย้ายพัน ตำราจสัตบิบาลนี้ออกไป ด้วยความกลั่นแกล้งเอาเลย คือฝืนมันไม่ได้ จะให้เป็นอย่างมันอย่าง เดียว ปืนขึ้นขนาดใหญ่ให้เป็นของจริงไปหมดมันปืนขึ้นมา ปลอมขนาดใหญ่ให้เป็นของ จริง นี่ก็สั่นย้ายตำราคนนี้ออกไปอยู่โน่นทางอำเภอคุกชุม(จังหวัดยโสธร)

เรื่องนี้ก็เข้าไปถึงนายกฯ ให้นายกฯ พิจารณาดู เรื่องนี้ไม่เป็นธรรมอย่างยิ่ง เราก็บอก อย่างนั้น ให้พิจารณาความเป็นธรรม ถ้าธรรมดากการโยกการย้ายไปไหนเรามาไปยุ่งนะ เพาะเป็นเรื่องของโลกของสังสารเรา แต่นี่เรื่องมาเกี่ยวข้องกับเรา แล้วก็ผู้ที่คัดค้านก็มา เกี่ยวข้องกับเราคัดค้านขึ้นมา คนนี้ถูกย้าย เรายกบอกตามความจริงตามที่ว่าได้ถูกย้าย เพราะเหตุนี้ฯ บอกไปถึงนายกฯ ท่านจะพิจารณาอะไรก็แล้วแต่ท่าน เราบอกความจริงไป แล้วก็แล้วเท่านั้น เราไม่ไปตามจองลังจองผลัญเครื่องใช้ไฟมล่ะ ท่านจะปฏิบัติอย่างไรเป็น เรื่องของท่าน เราเรียนความจริงให้ท่านทราบเพียงเท่านั้น นี่มันเป็นอย่างนี้นะ ไออุ่น เลื่อนนี่ ไปที่ไหนมีตั้งแต่ทำลายหั้นนั้นฯ ไออุ่นกับไอวิชยุ นี่ตัวแสบที่สุดในประเทศไทย ของเรา จะทำลายหั้นชาติหั้นศาสนาระมหากษัตริย์ เรายกูดได้อย่างเต็มปาก กิริยาอาการ ของมันที่เข้ามาตรงไหนทำลายฯ สิ่งที่เป็นสารคุณประโยชน์ของชาติไทยเราหั้นนั้นฯ ไม่มีที่ จะมีการส่งเสริมเลย

ยกตัวอย่างเช่นเรานำชาติมนี พี่น้องชาวไทยหั้นประเทศอุตสาห์พยาภานาเงินมา ทองคำก็ได้ตั้ง ๑๑ ตัน ๓๗ กิโลฯ ครึ่ง долลาร์ก็ได้ ๑๐ ล้าน ๒ แสนกว่า นี่เรียกว่าเข้าสู่ คลังหลวงเรียบร้อยแล้ว ส่วนเงินสดนี้กระจายเป็นพันเป็นหมื่นล้าน ออกตามตีกรรมบ้าน ซ่อง ถ้าอยากรู้ว่าเราทุจริตหรือสุจริต เราจะໄล่เข้าไปดูตามนั้น มันไปดูโรงพยาบาล เพียงโรงเดียวเท่านั้น มันก็ตายแล้วมันไปดูไม่หมดแหลก คือ..เมื่อไม่จริงให้มาค้านเรา เอ้า จับเราใส่คุกเราก็บอกอย่างนี้ ไม่เห็นมันไป มันกลัวมันตายก่อนละซิ ที่ทำมาเหล่านี้ พวนนี้ ไม่เคย เงินบาทหนึ่งไม่เคยได้ยินนายอุดมนายวิชยุนี่เอ้าไปให้ช่วยชาติบ้านเมือง แล้ว

ทองคำบทหนึ่งก็ตีดอลลาร์ดอลล์หนึ่งก็ตีเงินบาทหนึ่งก็ตี ไม่เคยเห็นเอาเข้าไปช่วยพี่น้องชาวไทย ทั้งๆ ที่อยู่ในท่ามกลางแห่งประเทศไทย

พ่อแม่ของคนเหล่านี้อยู่ในเมืองไทยของเรา แล้วมันไม่เคยเอาเข้าไปเสริม แต่เรื่องการดำเนินการเที่ยวจุดเที่ยวเพ่านี้คัดค้านต้านทานเต็มไปหมดพวknนี้นั่น ไปเทศนาว่า การที่ไหนแต่งเจ้าหน้าที่ลับๆ ก็มี เจ้าหน้าที่เปิดเผยก็มี ไปห้ามเรา ห้ามประชาชนไม่ให้ไปฟังเทคโนโลยีของตาบว พังชนนี้ นี่พวknนี้ จะไม่ให้วัมทำลายชาติศาส�니다จะให้เรียกว่า อย่างไร คำพูดของพระต้องพูดตามหลักความจริงได้ยินมาอย่างนี้ มันเป็นมาอย่างนั้นจะให้เราพูดว่าอย่างไร นี่มันไปเที่ยวคัดค้านต้านทานเที่ยวจุดเที่ยวเพามาตลอดจนกระทั่งปัจจุบันนี้ มันเอาอะไรมาสร้างคุณงามความดีให้เป็นที่เคารพนับถือบ้างในสองคนนี้นั่น มันมีแต่เรื่องทำลาย

กฎหมายมันก็เอกสารกฎหมายมาใช้ มันไม่ได้เอกสารกฎหมายมาใช้ เอาอำนาจป่าเลื่อนเข้ามาใช้ ในเมืองไทยนี้มันกุมอำนาจเอาไว้หมดไอ้วิชยุ จนกระทั่งนายเราจะไม่มีความหมายแล้วเวลานี้ มีแต่ไอ้วิชยุนี้มันกุมอำนาจไว้หมดป่าๆ เลื่อนๆ เรายังไม่ได้ยินตั้งแต่ว่าห้ามเทศนาว่าการเท่านั้นเอง มันจะเอกสารกำหนดออกมา ถ้าเอกสารนี้ออกแบบกับเราจะได้ฟังกันเข้าใจไหมล่ะ ถ้าเอกสารนี้ออกแบบกับเรานี้ฟังกันแน่นอน ไม่ว่าตั้งแต่วิชยุฯ โคลตริชยุมาเราก็ไม่มีถ้อย เพราะเป็นความผิดเข้าใจไหม เป็นความจริงเราพูดเรายกโคลตรของเรารับกันเลยเข้าใจหรือ เขามีโคลตรเราก็มีโคลตรชัดกันได้นะ ไม่ได้ยินแต่ห้ามเทศนาว่าการ อำนาจป่าเลื่อนเหล่านี้ นอกนั้นมันกินมันกลืนไปหมดนั้นแหล่ะ นี่ล่ะคนทำลายชาติทำลายศาสนา พระมหาภากษตรiy จะเป็นใครไป ชี้ได้อย่างชัดๆ อย่างนี้เอง

เรยังไม่ตายลูกศิษย์ลูกหาที่มาบอกมากล่าว ไม่ใช่คนมาโกหกหลอกหลวงเราต้มตุุน เราเหมือนสองตัวนี้ สองตัวนี้เก่งมากที่เดียวเรื่องโกหกต้มตุุน ปั้นเรื่องขึ้นมาไม่มีใครเกินสองตัวนี้ ขึ้นมาเพื่อทำลายๆ ดังว่าหลวงตาบัวมีเมียนนั้นแหล่ะ พังເອາซິນະ ถึงขนาดที่เขาได้ค้าน โครไปอยู่ที่สวนแสงธรรมแล้วโครเห็นบ้าง ว่ามีแม่ชีแม่ขาวกีคุนไปรุมหลวงตาบัวอยู่ ในสวนแสงธรรมเคยมีที่ไหน นี่ไออุ่มนั่นปั้นขึ้นมา มันบอกว่าแต่งคนมาดูมันว่าอย่างนั้น มันปั้นขึ้นมาว่าแต่งคนมาดู แล้วปั้นขึ้นมาว่าไปเห็นแม่ชีอย่างนั้นๆ คนที่มันปั้นขึ้นมาให้มานุนั่นไปหลอกหลวงมัน มันก็เป็นผู้หลอกหลวงมา เข้าใจไหม เป็นชั้นๆ อย่างนี้ไออุ่น

พังชนี่น้องทั้งหลายพังให้ดีนะ พวknเหล่านี้เป็นภัยต่อชาติโดยตรงไม่มีทางคดทางข้อมอะไรเลย ชัดเจนมากที่เดียว มันประกาศออกมาระไรๆ นี่หาเจื่อนที่จะเป็นสารประโยชน์พอก็จะนำมาวินิจฉัยโครครวญยกมาเป็นประโยชน์นี้ไม่มี เริ่มต้นตั้งแต่ตั้ง

เรื่องขึ้นมา ตั้งแต่เป็นรัฐบาลที่แรก จนกระทั่งบัดนี้จ่องลังของพลาญกันมาเรื่อยๆ ตั้งเรื่องนั้นขึ้นมา เอ้า ชำระแล้วด้วยเหตุด้วยผลด้วยอรรถด้วยธรรมซึ่งเป็นนำที่สะอาด สงบไปตั้งเรื่องนั้นขึ้นมา ตั้งขึ้นมาจนกระทั่งป่านนี้ไม่มีเวลาหยุดพวานี้ มันตั้งขึ้นมาอะไร ก็เพื่อจะทำลายชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์โดยถ่ายเดียวเท่านั้น ถ้าต้านทานไม่ไหวมันก็กลืนไปหมดเลยฯ ให้ท่านหงษ์หลายทราบไว้เสีย หลวงตาบัวยังไม่ตายพุดได้อย่างเต็มปากที่เดียวเรื่องมันเป็นอย่างนี้จะให้พูดอย่างอื่นไปไม่ได้ เพราะธรรมนี้ต้องพูดตามหลักความจริง ไม่จริงไม่พูดเรา เพียงแต่คิดขึ้นในใจ อะไรชัดใจที่ว่าไม่เป็นธรรมนี้ปิดออกหันที อย่าว่าแต่จะแสดงออกมาทางกิริยาเลย แม้แต่เป็นในใจก็ปิดออก ไม่ให้เข้ามายุ่งเลย จะเอาแต่ธรรมล้วนๆ คือความจริงเท่านั้นออก นี้เราเอาความจริงออกแบบให้พ่นหงษ์หลายฟัง ให้ทราบทั่วถึงกัน

เวลานี้กำลังห่วนล้อมไปหมดที่เดียวพากเปรตพากผีพากยักษ์พากมาร ออกมารุมเข้าไปจิกินโต๊ะชาติไทย ศาสนา พระมหากษัตริย์ของเรา เป็นอาหารว่างด้วยกันหมดนั้นแหละ ถ้าไครเหตุหัวอยู่ในกระดอง มันจะแตกหงษ์กระดองแตกหงษ์หัวเต่านั้นแหละ ไครเป็นเต่าเหตุหัวอยู่ในกระดอง ถ้ายกแตกหงษ์กระดองแตกหงษ์หัวแล้ว เอ้า ให้เหตุหัวอยู่นั่น ทำเป็นสุภาพชนนิ่งๆ อยู่นั่น ไอ้นี้มันยิ่งสนุกกลืนฯ ได้อย่างรวดเร็วฯ ไม่ต้องเคี้ยว ก็ได้พอกนี้มันชอบคนสุภาพแบบนี้ สุภาพแบบเต่าเหตุหัวอยู่ในกระดองนั่นแหละ มันชอบเหลือเกิน ประเภทเต่าเหตุหัวอยู่ในกระดองชอบมากที่เดียว มันจะต้องไม่ได้เคี้ยวละเอียดเลย จำเอานะ เอาละวันนี้พูดเพียงเท่านี้ละ

เวลานี้ก็มีพระในร่างกรรมฐาน กำลังไปเที่ยวเลี้ยงสอนพระกรรมฐานให้เข้าในแวดวงเดียวกันกับพากมันนั้นแหละ ที่จะกลืนชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ กำลังเที่ยวห่วนล้อมตามภาคอีสานให้ท่านหงษ์หลายทราบเอานะ บรรดาพระลูกพระหลานให้พิจารณาให้ดี ผู้ไปเลี้ยงสอนนั้นเป็นคนเช่นไร พระเช่นไร มองดูแพล็บก្នូកันที่แล้ว ให้พากันระมัดระวังตัวเอาไว้ เวลาນี้กำลังทางโน้นก็ห่วนมา เอาเหยื่อติดปลายเบ็ดมาเรื่อยๆ ทางนี้ก้ออกเป็นเหยื่อติดปลายเบ็ดต่อไปเรื่อยๆ อย่างนั้นละ มันจะร้อยปาก เนพะอย่างยิ่งคนภาคอีสานซึ่งเป็นคนโง่ มันจะร้อยปากให้เลือดสาดแดงไปหมดทั่วภาคอีสาน แล้วนำไปเป็นอาหารว่างกินเลี้ยงกันในพอกนี้ละ พากของมันนี้เข้าใจหรือ พากกำลังจะกลืนชาติ กลืนศาสนา พระมหากษัตริย์อยู่เวลานี้ ซึ่งเราหงษ์หลายหงษ์ชาตินี้ รักสงวนเกิดทุนมากสุดหัวใจมาตลอดนี้ มันกำลังจะเอาธรรมชาติที่มีคุณค่ามากนี้ไปกลืนเป็นอาหารว่างของมัน กำลังห่วนล้อมไป

ทุกแห่งทุกหน ภาคอีสานนี้กำลังกระจายออกไปเวลานี้ ออกไปทุกแบบทุกฉบับ ทุกแบบที่มันจะทำได้นั้นละ ให้พากันจำเรือนะ

เดียว ๆ รอเลียก่อน เวลานี้เหยื่อกับปลายเบ็ดเต็มอยู่ในวัดป่าบ้านตาด มันเกะะปากใจรบังนักภารนาให้เลือดสาดอยู่ตามนี้นะ มีหรือไม่มี ไม่ต้องบอกว่ามีหรือไม่มี มากต่อมากกว่าอย่างนั้นถูก เข้าใจไหม ความซึ้งจริงจังความท้อแท้อ่อนแอด มันกล่อมที่เดียว นี้หลับครอก ๆ ไปเลย จุดเทียนจุดอะไรวัดดาวาซึ่งจุดไปເຄອະ เราชะหลับครอก ๆ อญี่นี้ นี่คือเหยื่อล่อปลา หลับครอก ๆ อญู่ตามนี้มีไหม วัดป่าบ้านตาดทั้งฝ่ายพระ ทั้งฝ่ายพรา瓦ส เรา นับแต่หลวงตาบัวลงไป นี่ก็เคยเป็นไปแล้ว หลวงตาบัวเคยเป็น กิเลสมันกล่อม เดียวโน่นกล่อมไม่ได้บอกตรง ๆ เลย พิดขาดสะบันลงไปหมด จึงได้นำໂທของมันออกมาแสดงให้ฟัง ห้องทั้งหลายทราบว่านี้คือเหยื่อล่อปลา จำเอาไว้นะ เอาละพอ ที่นี่จะให้พร

รับฟังรับชมพระธรรมเทศนาของหลวงตา ได้ที่

www.Luangta.com หรือ www.Luangta.or.th

และรับฟังจากสถานีวิทยุสวนแสงธรรม กรุงเทพฯ และสถานีวิทยุอุดร

FM 103.25 MHz