

เทศน์อุบรมราวาส ณ วัดป่าบ้านตาด
เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๕

พระพุทธเจ้าสอนให้พระอยู่ในป่า

จังหวัดระยองนี้เราไปเรยังจำได้ที่หน้าเมือง เพาะรถอนต์ผ่านหน้าเมือง ไม่ได้เข้าตัวจังหวัด มัน ๒๒๒ กิโลจากกรุงเทพไปถึงหน้าเมือง เลยจำได้มันติดใจมาเลย ว่า ระยองนี้ ๒๒๒ กิโล คือแต่ก่อนทางมันไปทางป่ากัน แล้วคลองด่าน บางปะกง เข้าเมืองชล ถึงตัวเมืองชลเป็นกิโลที่ ๙๒ มันจำได้หมดนะแต่ก่อน เพราะมันจะเป็นนิสัย สังเกตก็ไม่น่าจะผิด ไปที่ไหนผ่านไปไหนมันจะสังเกต awareness ตั้งแต่สัตหีบ ๑๗๕ กิโล ไปถึง ระยองก็ ๒๒๒ กิโล จำได้ ตั้งแต่สมัยทางแคน ฯ รถไม่ค่อยมี แล้วเป็นทางหินลูกรังไม่ได้ลาดยาง ลาดยางถึงแค่สัตหีบ ทางพอเข้าสัตหีบไปนี้เป็นทางหินลูกรังตลอดและแคน ฯ ด้วย เวลารถสวนกันมานี่น่าหาดเสียมากนะ เสียงดังพื้วเลยเที่ยว เรายังจำได้ พ.ศ. ๒๕๗๕ เราไปเป็นครั้งแรก ผ่านเข้าไปทางระยองจนกระทั่งถึงจันท์ พอ ๒๕๗๕ ไปจำพระธาตุสานีทดลองจันทบุรี พอ พุศจิกา ๙๘ ก็มาตั้งวัด ๙๙ ได้พระชาแล้วเรื่อยมา เป็น ๔๗ พระนานมังที่วัดนี้

ไปที่ไหนมักจะจำได้ ฯ จำของเก่า�ั้นแหล่ ทุกวันนี้จำไม่ได้ทั้ง ฯ ที่ความสังเกตมีอยู่เหมือนกัน จำได้พอดครู้หนึ่งเท่านั้นไปแล้วลืมเลย ฯ จำไม่ได้ แต่ก่อนนี้จำได้ไปถนนสายใหญ่ ทางแยกใหญ่ ฯ จำได้หมด มันเป็นของมันเองนะ ตลอดเวลาไปถึงย่านนั้นเวลาเท่าไร ฯ เวลาไปคราวหน้าคราวหลังกำหนดเวลาถูก หมายความว่าอย่างนั้น เดียวนี้มันเปลี่ยนไปหมดแล้ว ทางที่ว่า ๒๒๒ คือมาทางเดิม เวลานี้เข้าตัวไปแล้ว พอจะเข้าเมืองชลตัดออกทางบ้านบึงฟ้าดออกสามย่านใช้ใหม่ล่า ตัดไปได้ทุกแห่ง ที่นี่เลยไม่รู้ ทางสะดวกขึ้นโดยลำดับ รถก็มากที่เดียว ไปที่ไหนรถพอกัน

จังหวัดระยองนี้ยังไม่เคยได้เข้าไปพักค้างແตรวจสอบ ฯ นั้นนะ พักก็พักทางวัดธรรมสติตย์ เป็นสามย่านใช้ใหม่ ลีม ฯ แล้ว ที่ทหารเรือเราเคยไปเทศน์ ๒ ครั้งแล้ว ดูเหมือนเคยระยองออกไป (ทหารเรือ ร.พัน ๗ ค่า) เอօ นั้นละ ร.พัน ๗ มันห่างจากระยองไปไกลเท่าไหร่น้า (ประมาณลักษณะ กิโลค่า) เอօ เราไปแต่ที่นั้น พักที่วัดธรรมสติตแล้วก็ลงมาเทศน์ที่นั้น ๒ หน วัดธรรมสติตย์เทศน์เป็นประจำแหล่ ไปเทศน์ที่ไหนต้องกลับมาเทศน์ที่นี่อยู่อย่างนั้น

พอพูดถึงเรื่องนี้เรายังระลึกได้ถึงเรื่องเด็กที่น่ารักนั่น ดูอายุจะประมาณลักษณะ ๕ หรือ ๖ ปี พากันสอง ไปเทศน์อยู่บันหลังเขาวัดธรรมสติตย์ พอเทศน์จบลงเรียบร้อยแล้ว เด็ก ๒ คน คือเราอยู่สูง เขาก็มายืนข้างหน้ากัน แล้วเขาก็แหงหน้าขึ้นมาดู พากันน้อง พี่เป็นผู้หญิงมากับน้องชาย กำลังน่ารัก ลูกสาวแค่นี้มั้ง แต่รู้ภาษาเดี๋นนะ พอมาก็มา

ยืนข้างหน้าหน้าจ้องมาหาเรา อะไรล่ะหนู เราว่าอย่างงั้นนะ เขาก็ถามเสียงแจ่วขึ้นมาเลย สารคดอยู่ที่ไหนค่า ໂດ ของเล่นเมื่อไร ตอบลงดูซิมันของเล่นเมื่อไร มาຍືນຈົ່ງหน້າເຮົາ ທັກຟິ້ກິນອັນຈັອງ

แล้วอะไรล่ะหนู ว่าມານີ້ໄວ ເຂົ້າຈົ່ງສັກເດືອຍເສີຍແຈ້ວຂຶ້ນມາເລີຍ สารคดอยู่ที่ໃຫຍ້ ໂດ ຕາຍເລຍ ທານີ້ກີ່ຕອບໄທຫັນທີ່ເລຍວ່າ ສາວົຣົກຄົມຢູ່ທີ່ຫົວອກແມ່ນະ ໄປທີ່ນັ້ນຈະເຈືອ ສາວົຣົກ ເຮັບອົກຍ່າງນັ້ນ ສັກເດືອຍເຂົກລັບໄປເງື່ອນ ດົງຈະຫາຍສັຍແລ້ວໄມ່ມາຄາມອີກ ເລີຍ ໄປເຖິ່ງຫລັກີ່ໄມ່ມາຄາມ ເຮັງໄມ່ລື່ມ ສາວົຣົກຄົມຢູ່ທີ່ໃຫຍ້ ຈະຕອບວ່າຍັງໄຟ ພິ້ງສິນ໌ ເຮົກບອກທັນທີ່ເລຍ ສາວົຣົກຄົມຢູ່ທີ່ຫົວອກແມ່ ແມ່ເຂົອຍູ່ທີ່ນັ້ນ ເຂົ້າອົກຈາກແມ່ກີ່ມາຫາເຮົາ ດັ ໄດ້ຮັບຄຳແນະນຳຈາກແມ່ແຫລະ ແມ່ກີ່ຍັງໄມ່ຮູ້ສາວົຣົກຕ້ອງໃຫ້ລູກມາຄາມເຮົາ ເຮົກບອກໄປຫາ ແມ່ ນັ້ນສາວົຣົກຄົມຢູ່ທີ່ນັ້ນ ນັ້ນເຫັນໄໝມລ່ວມັນເຂົກກັນ ແມ່ຍັງໄມ່ຮູ້ສາວົຣົກໃຫ້ລູກມາຄາມລວງຕາ ລວງຕາກີ່ໄປຫາແມ່ທີ່ກຳລັງເປັນບ້າຫລັງສາວົຣົກຄົມຢູ່ນັ້ນ ເຮັງໄມ່ລື່ມ

ວັດທະນະສົດຕົກສັດດີ ເຮົາໄປເຖິ່ງດູ້ໝາດ ໄປທີ່ໃຫຍ້ຫາກເປັນແຫລະນິສັຍ ລວງຕາ ເປັນຍ່າງນັ້ນ ຜອກແຊກມາກທີ່ເດືອຍ ຍ່າງໄປວັດນີ້(ທະນະສົດ) ກີ່ໂນ່ນອົກໄປສຸດນັ້ນເລີຍ ໄປເວລາເງື່ອນ ຈະມີຄົນ ຈະດ້ອມໄປໝາດ ເລືຍລົງເຂາໄປໂນ້ນເລີຍ ໄປເຖິ່ງດູ້ຜອກແຊກ ທີ່ເຊີກແຊັກ ໄປວັດໃຫ້ເມື່ອນກັນ ເລີພາວັດປ່າວັດກູ່ເຂານີ້ ຜອບຜອກແຊກມາກ ແຕ່ວັດທະນະດາ ໄນ ມີຄ່ອຍໄປ ໄປທີ່ໃຫຍ້ໄມ່ຄ່ອຍເກີ່ວຂ້ອງ ສໍາຫັບວັດປ່າວັດຕາມກູ່ເຂາຊີ່ງເປັນສັກນີ້ທີ່ບໍາເພີ່ມ ຂອງພຣະນີເຮັສນໃຈມາກໄມ່ວ່າທີ່ໃຫຍ້ ສັນໃຈທັງວັດ ສັນໃຈທັງສັກນີ້ທີ່ອູ່ຂອງພຣະ ບຣີຂາຣ ອະໄຮເປັນຍັງໄຟ ດູ້ໝາດ ຕລອດດູ້ພຣະດູເນຣ ຄ້າເຂົາໃນວັດບ້ານຫຼືວັດເມືອງແລ້ວໄມ່ດູ້ໄມ່ ສັນໃຈ ຄ້າເຂົາວັດປ່າແລ້ວມັນຈະຜອກແຊກທຸກຍ່າງ ຄວານແນະ-ແນະ ຄວາບອກ-ບອກ ຄວາດຸ-ດຸ ແລະ ທີ່ນີ້ນະ

ເພື່ອສັກນີ້ເປັນພື້ນຖານຂອງພຸຖອຄາສານາຂອງເຮົາ ພຣະພຸຖອເຈົ້າເສົ້າຈົ່າກອກທຽງ ພນວັນເຂົາປ່ານີ້ເລີຍ ຖຽນບໍາເພື່ອຍູ່ທີ່ຕຳບລ ອຸ້ນເວລາເສັນນິຄມ ເຂົ້າຮູ້ມຄຣ ນັ້ນໃນປ່າເຫັນ ໄໝມລ່ວ ຖຽນບໍາເພື່ອຍູ່ຄົງ ၃ ປີ ຈະໄດ້ຕັດຮູ້ຂຶ້ນມາຈາກໃນປ່ານີ້ແລ້ວ ຈາກນັ້ນກີ່ສັ່ງສອນ ສາວກ ໄລເຂົາໃນປ່າ ຈະ ຊິ້ນຕັນ ຮຸກໆມູລເສັນ ເລີທີ່ເດືອຍ ໄນວ່າອຸປະນາຍີໄດ້ກະທຳ ປັຈຈຸບັນນີ້ ໂວກຫຼັກຂອ້ນີ້ຈະປລ່ອຍໄມ່ໄດ້ເລີຍ ຄ້າອຸປະນາຍີໄດ້ໄສອນໂວກຫຼັກຂອ້ນີ້ ຄືວ່າ ອຸປະນາຍີຜິດໜ້າທີ່ກຳງານໃນການບວກຄຸລຸບຕຸ ຕີ່ໄມ່ຕີ່ປລດອຸປະນາຍີພຣະເປັນເຮືອງຮ້າຍ ແຮມາກຫັກມາກ ເປັນຈຸດມຸ່ງໝາຍຂອງຄາສດາອົງຄໍເອົກໂດຍແກ້ ຮຸກໆມູລເສັນ ນິສັຍ ៥ ອກຣີຍົກິຈ ៥ ນີ້ສອນພຣ້ອມກັນ ພອບວັດເສົ້ວງປັບສອນທັນທີ່ເລີຍ ຍ່າງນີ້ລະ ທ່ານສອນ ມາຕັ້ງແຕ່ໂນ້ນ

ແບບແພນພື້ນເພື່ອທ່ານທີ່ມີມາໃນຕຳບຕໍາຮັນນັ້ນລະຄືອງຄໍຄາສດາ ໄນໃຊ້ໂຄຣທີ່ໃຫຍ້ ໄດ້ດູ້ຕາມຕໍາຮັນ ນັ້ນຄືອງຄໍຄາສດາ ດັ່ງທີ່ຖຽນແສດງແກ່ພຣະອານນທີ່ໄປກູລອາວາຮນາ

พระพุทธเจ้าให้ทรงพระชนม์อยู่เป็นเวลานาน ยังไม่ให้เป็นพพานก่อน ถ้าหากพูดภาษาของเราก็เรียกว่าทรงชู้เอาล่ะซี อานนท์ จะมาห่วงอะไรกับเราอีก อะไร ๆ ก็สอนหมดทุกสิ่งทุกอย่างแล้ว ถ้าพูดภาษากองเราก็ว่า เวลา nice ยังเหลือแต่ร่างของเราเท่านั้น อรรถธรรมเราสอนไว้หมดแล้วทุกอย่าง ออกไปเป็นตัวรับตำรา ก็เป็นศาสตร์อยู่ตามเดิม นั่น คือสอนไว้หมดทุกสิ่งทุกอย่างแล้ว ยังเหลือแต่ร่างที่รอวันรอดคืนอยู่ แล้วจะมาห่วงอะไรกับเราอีก

ต่อจากนั้นก็ทรงปลอบพระอานนท์ อานนท์ ธรรมและวินัยนั้นแลจะเป็นศาสตร์ของเรอทั้งหลายแทนเราต่อเมื่อเราตายไปแล้ว คือสอนไว้นั้นหมดแล้ว จากนั้นมาก็บอกว่า อานนท์ เมื่อยังมีผู้ปฏิบัติปฎิบัติชอบตามหลักศาสนาธรรมที่เราสอนไว้นี้อยู่ พระอรหันต์ไม่สูญจากโลกนะ อานนท์ พึงชนีข้อยืนยัน คือธรรมเหล่านี้เป็นเครื่องประกันมรรคผลนิพพานแทนองค์ศาสตร์ว่างั้น และมรรคผลนิพพานจะสูญหายไปไหน เมื่อยังมีผู้ปฏิบัติอยู่ก็องค์ศาสตร์เป็นผู้สอนโดยแท้ พวกในสัมภานมันมีแต่มาถึบมายันเท่านั้น มันไม่ได้มางส่งเสริมศาสตร์นะ มีแต่มาถึบมายันมาแตะให้แหลกเหลวไปเท่านั้น

เวลานี้กองทัพกิเลสมันมาก ศาสตราอยู่ที่ไหนเหมือนว่าเป็นมหาภัยของกิเลส จะตามเข้าดีเข้าต้อนให้แหลกเหลวไปหมด ผู้ปฏิบัติปฎิบัติชอบจึงอยู่กันลำบากลำบนสถานที่อยู่ดีไม่ดีถูกบังคับบัญชาให้อยู่ที่นั่น ไม่ให้อยู่ที่นั่นที่นี่ อาศัยอำนาจหน้าที่เข้ามาบีบบังคับ แต่เรื่องของกิเลสมันฝังอยู่ภายในก็มี อันนี้มียะงะ อย่างนี้ละฟังเอาระ ในครั้งพุทธกาลจริง ๆ ท่านสอนให้อยู่ในป่าในเขา เวลา nice ไม่พระออกจากป่าจากเข้าสู่ตลาดตลาดไปแล้ว หากจะดูกหมายจะดูกัวแทนมรรคผลนิพพานแล้วเวลานี้ พระพุทธเจ้า ไม่เข้าป่าเข้าเขา เพื่อเสาะแสวงหาธรรมรรคผลนิพพานในสถานที่เหมาะสมอย่างนั้น แต่เวลานี้มักจะถูก เวลา nice พุดย่อง ๆ ก็ว่า มักจะถูกไม่ออกจากป่าจากเข้า พระท่านอยู่ในป่าในเข้าไม่ออกมา กิเลสทำงานไม่สะดวง

กิเลสประเภทนี้อาศัยอำนาจหน้าที่รักษาอะไร ๆ ก็เอาอำนาจนี้มาบีบมานั้น ไม่ให้พระเข้าไปอยู่ในป่า ไม่พระออกจากป่าจากเข้า จะได้สนุกชุดคันอาของติบของดีในป่าในเขามาก่ายากิน เช่น ต้นไม้มีราคาเท่าไร ๆ สงวนไว้ สงวนไว้เพื่ออำนาจป่าเลื่อน สำหรับพวกอำนาจป่าเลื่อนที่เป็นคนเลวเป็นอย่างนั้นนะ พระนี่ถูกไม่มาเยอะ เราได้ฟังด้วยหูของเราง พระที่มาพูดนี้พูดด้วยความสัตย์ความจริง เราจึงพูดได้อย่างไม่สะทกสะท้าน บางแห่งเป็นอย่างนั้น ไม่ได้หมายว่าทั่ว ๆ ไปนะ นี่มันแทรกเข้ามา ๆ ไม่พระออกจากป่าจากเข้า ดีไม่ดีไปอยู่ที่นี่ไม่รับรองความปลอดภัย นั่นฟังชิ ขนาดนั้น

ยังพูดออกมากได้ พอพระลงไปที่นี่ขึ้นมาไม่เหลกเหลลงไปเลย นั่นเห็นไหมล่ะ อ่ายังนี่มีมาก นีกองทัพกิเลสขึ้นไปตีศาสนากลับมาแล้วลงมาไม่มากเวลาหนึ่งนะ

บรรดาพระกรรมฐานที่ท่านออกมาถูกขับถูกไล่มาเล่าให้ฟัง เป็นความสัตย์ ความจริง นี่ประ嵬ที่เลวทรามมีแทรกอยู่ในวงราชการงานเมืองของเรา ผู้ที่ดีเราไม่ว่าจะ แต่น้อยไม่ต้องมาก เช่นอย่างไม่ขัดไฟกันเดียวนี่ลองดูชีคາลาหลังนี้ ไม่ขัดไฟกันเดียวเผาเหลกได้ คนชั่วเพียงคนเดียวรายเดียวมันเผาเหลกได้นะ เป็นอย่างนั้น เราปลูกมาเท่าไรคາลาหลังนี้แบบเป็นแบบตาย ไม่ขัดไฟกันเดียวจ่อเข้าไปเท่านั้นพังหมด อันนี้คืนชั่วนั้นระเบิดที่เดียวเหลกไปหมดเลย มีเยือนนะ

ถ้าพวกเรายังหลายต้องการพุทธศาสนาให้มีความเจริญรุ่งเรือง ทั้งมวลราษฎร์ทั้งพระขอให้ส่วนอรรถธรรมของพระพุทธเจ้าไว้ เป็นเจดีย์กราบไหว้บูชา เป็นขวัญตา ขวัญใจต่อไป และให้ตั้งหน้าตั้งตามปฏิบัติตามเพศของตน ภรา瓦สก์ควรจะมีศีลธรรม มีกฎข้อบังคับตนบังสำหรับภรา瓦ส ให้อยู่ในศีลในธรรมพอเป็นที่น่าดูบ้างนะ ทางพระ ก็มีอยู่แล้ว กฎหมายพระคือพระวินัย เรียกว่ากฎหมายพระ บังคับตลอดเลยอันนี้ ก็ให้อยู่ในหลักพระวินัย พระที่มีพระวินัยเป็นเครื่องดำเนินจะสวยงานไปหมด มีธรรมแล้ว ยิ่งเป็นเครื่องประดับละเอียดลออเข้าไปอีก พระวินัยเป็นขันหยาบ คือธรรมเหมือนกัน นั่นแหละ แต่ท่านแยกออกมาเป็นพระวินัยเป็นข้อบังคับ อันนี้บังคับอันนั้นไม่บังคับ ส่วนธรรมแต่เป็นเครื่องประดับ ผู้มีวินัยคือรักษาสิกขานบทของตนเอง ศีลเมทฯร่าท่านบังคับไว้ เรายังปฏิบัติตามข้อนั้น เรายังสวยงานในขันนี้

ที่นี่ธรรมก็ดำเนินทางด้านจิตใจ ใจมันอยากทำ กายไม่ให้ทำ กายเป็นวินัย ห้ามไม่ให้ทำห้ามไม่ให้พูด ใจมันทำได้มันพูดได้อยู่ลึก ๆ นะ ที่นี่บังคับใจไม่ให้คิดไม่ให้อกมาพูด ไม่ให้ออกมาทำอย่างนั้น เป็นทางด้านจิตใจเรียกว่าธรรม นี่ก็เป็นความละเอียดเข้าไป ๆ พระเรามีธรรมมีวินัยบังคับตนอยู่แล้ว ไปที่ไหนก็สวยงานเป็นกฏเป็นระเบียบแบบแผน เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรให้บรรดาชาวพุทธทั้งหลายเข้าได้ติดสอยห้อยตามได้ประพฤติปฏิบัติตัวความอบอุ่นของเขานั่น ถ้าเรามีแต่ฟืนแต่ไฟเผาใหม่ ไปที่ไหน ก็กวนบ้านกวนเมือง มีแต่ก่อแต่สร้างไปหมด หัวใจไม่ยอมไม่สนใจที่จะก่อจะสร้าง กายวาจา มันเป็นยังไง ออกแบบจากใจ ใจเป็นตัวสกปรกอย่างไรบ้าง ที่มันระบาดสาดกระจายของสกปรกออกมานะ สิ่งเหลวร้ายออกแบบจากใจ

ให้ดูใจแต่มันไม่ดูใจ ออกแบบที่ไหนเลยกล้ายเป็นศาสนากวนบ้านกวนเมืองไปแล้วเวลาหนึ่ง เห็นทุกคนไม่ใช่เหรอ ศาสนาราษฎร์เจ้าจริง ๆ ท่านไม่ได้สนใจกับด้านวัตถุให้สร้างนั้นสร้างนี้อะไรนะ มีพ้อยอยู่พอเป็นพอไปอย่างนั้น ท่านไม่ได้ปฏิเสธว่าไม่ให้ทำไม่ให้สร้าง ตั้งแต่นกเขายังมีรัง เขาไม่สร้างรองรังเป็นรังขึ้นมาได้ยังไง พระก็มา

จากคน เมื่อมาจักคนก็ต้องมีที่อยู่ที่อาศัยหลับนอน บังเดดบังฝนเป็นธรรมชาติ แต่ให้พ่อเหมาะสมอดีกับธรรมเท่านั้น นั่น ท่านไม่ให้สร้างหุหราฟูฟ่าดังที่เป็นทุกวันนี้ ทุกวันนี้ไปไหนมีแต่เรื่องกิเลสออกแบบห้ามออกตามทั้งนั้น ไปที่ไหนขึ้นต้นปีบ นี่สร้างวัด อันนั้นไม่มีนะโยมอันนี้ไม่มีนะโยม ยุ่งไปหมดตั้งแต่เรื่องอิฐเรื่องปูนเรื่องหินเรื่องทราย กุฎิหุหราฟูฟ่า ศาลาหลังใหญ่ ใหญ่เท่าภูเขา นี่ กีชั้น ๆ ฟادลงไป ๆ ประดับประดาตกแต่ง ไครมาให้ดูศาลาสวยใหม่โยม แนะนำ กุฎิสวยใหม่ ๆ ดูอะไรให้มีแต่สวย ๆ ๆ สวยตั้งแต่อิฐแต่ปูนแต่หินแต่ทราย แต่สีแสงต่าง ๆ เท่านั้นละ หัวใจสวยหรือไม่สวยไม่ดู

พระพุทธเจ้าสอนให้ดูหัวใจ ไปที่ไหนถ้ามีการดูหัวใจอยู่แล้วจะสวยงามตลอดทุกชั้นขั้นแคนขนาดไหนอยู่เคอะ หัวใจชุมเย็นไปหมด หาความทุกข์ไม่ได้นะ ใจนี้เป็นบ่อหรือแหล่งใหญ่แห่งการรับความทุกข์และความสุขอยู่ที่ใจทั้งหมด ท่านทั้งหลายอย่าเข้าใจว่าอยู่ทางด้านวัตถุนะ ความสุขความเจริญอยู่ด้านวัตถุ ความทุกข์อยู่กับด้านวัตถุขาดเขินหรือไม่มีย่างนี้ โดยถ่ายเดียวไม่ได้ จิตใจก็อาศัยวัตถุไม่ใช่ไม่อาศัย แต่อาศัยเพียงเล็กน้อย สำคัญที่สุดคือรักษาใจให้ดี จะเป็นคนดีขึ้นมา อยู่กระตือรือกดี ถ้าเป็นคนดีพระดีนะ อยู่ที่ไหนดีหมด ถ้าเลวแล้วอยู่ที่ไหนก็เลว เราอา拿กโภชไปไว้ที่หอปราสาทมันก์โลงผีของนักโภชน์แหลง จะเป็นอะไรไป หรือคนตายมันจะประดับประดาตกแต่งทีบศพสวยงามขนาดไหนก็ตาม มันก์คนตายอยู่ในหีบศพ ใจจะเห็นว่ามีคุณค่าอะไร มันก์สวยงามอยู่บ้างเล็กน้อย ดอกไม้อะไรของห้อมมาประดับประดาตกแต่งหรือให้เกียรติคนตาย

ให้เกียรติอะไรไม่ให้เกียรติอะไรมันก์ตายแล้ว มาให้เกียรติตัวเองไปปลงธรรมสังเวชการตายของกันและกันซิ เข้าตายไปวันนี้เข้าอยู่ในทีบ เราตายแล้วเราจะไปอยู่ที่ไหน เราตายเช่นเดียวกับเขา เวลาที่เป็นยังไง ความดี-ความชั่วอยู่ในหัวใจของเราที่จะไม่มากกว่ากัน ให้แก่ไขดัดแปลงชักฟอกออกนั้นถึงถูก ไปปลงศพแต่ละแห่ง ๆ ไปปลงธรรมสังเวชนะตามหลักธรรมพระพุทธเจ้า ไม่ได้ไปห่อกันไปประนายทุกชั้นกัน ดังที่เป็นอยู่ทุกวันนี้ งานศพงานไหนก็ไปละ มีแต่เอาเรื่องกองทุกชั้นประนายต่อกัน พระเกศน์ไม่สนใจฟัง กุสลา ဓมุมา ไม่กุสลาไม่สนใจ สู้เราคุยกันไม่ได้ ทั้งคุยกันพูดทั้งมือทั้งไม้ ชี้นิ้นชี้นิ้นระบายความทุกข์ออกจากหัวใจแต่ละคน ๆ เต็มไปหมดทั่วบ้านทั่วเมืองทั่วโลกดินแดน ท่านทั้งหลายยังว่ามีความสุขอยู่หรือ พิจารณาซิ

เอารธรรมจับเข้าไปมั่นเห็นหมด จะว่ายังไง ธรรมพระพุทธเจ้าเป็นธรรมตาบอดหรือ ไอ้ พวกราตาบอดมันทำไม่ไม่ดูหัวใจเจ้าของ มันบอดมันมีดเสียจนไม่วูบ-บุบ, คุณ-โภช จะเป็นจะตาย เห็นเข้าตายก็ไปให้เกียรติ ให้เกียรติอะไรไปประนายทุกชั้นกัน ใจจากที่ไหน ๆ มีแต่เรื่องกองทุกชั้นราษฎร์ต่อกันฟัง กุสลา มาติกา พระท่าน

เทคโนโลย่าว่าการมันไม่ได้สนใจพังนะ ดูเมื่องใหญ่เท่าไร ยิ่งเห็นเรื่องเหล่านี้มากนัย เราพุดอย่างเต็มปากของเรา เพราะเราเห็นเองนี่ จะว่ายังไง บางทีดูเอาในเวลาเทคโนโลยีมีเทคโนโลยีในกรุงเทพฯ นี้แหละ จะว่ายังไง

พอเริ่มเทคโนโลยีเสียงคุยกันมีอะไร ก็ขับเอาละซิเรา นั่น ก็ไม่ใช่เวลาคุยเป็นเวลาพัง ผู้เทคโนโลยีอยู่นี่ พังซิ แล้วมาเทคโนโลยีแข่งพระห老子 ก็ดูเอาบ้างละซิ จะว่ายังไง มันเห็นอยู่นี่ เราก็พูดได้เต็มปาก เพราะเราเป็นผู้ดู เราเห็นเครื่องกวนใจ ทำลายธรรมที่กำลังเทคโนโลยีว่าการ เราถ้าว่าเอาบ้าง เป็นอย่างนี้แหละเรื่องกิเลสมันคลื่นใหญ่คลื่นโตมากนะเวลาโน้น มีตั้งแต่เป็นบากันกับกิเลสทั้งนั้น ความโลภก็เป็นพื้นเป็นไฟ ความโกรธเมื่อไม่สมใจแล้วเป็นไฟ ความเคียดแค้นอยู่ที่หัวใจที่ไม่สมใจ มีอะไรมากระทบกระเทือนจิตใจ ความโกรธความแค้นเป็นไฟเผาเรารีบก่อนแล้วก็ไปเผาเขา

แล้วก็ราคะตัณหาเป็นบ้ำยิ่งกว่าหมาเดือนเก้าเดือนสิบสองเวลานี้ แต่งเนื้อแต่งตัวทุกอย่าง อวดกิเลสรากะ-ตัณหาทั้งนั้นละนะ ใส่วับ ๆ แวน ๆ เปิด ๆ ปิด ๆ ดูจนดูไม่ได้ มันดูได้ไหม กิเลสมันหน้าด้านขนาดนั้นนะ เข้ามาในวัดมันก็ไม่ได้อาย ยังดีนิดหนึ่งมันไม่ได้เปิดที่เปิดทำเข้ามาในวัดป่าบ้าน tad หรือมันกลัวหลวงตาบัวเอาไฟจ้าทำมันจ้าทีมันก็ไม่รู้นั้น เอาไฟทำให้มันทำมัน เอ้า ถ้าอุจามารดิง ๆ ก็อาจริง ๆ นะ ทางนั้นกล้าทางนี้ต้องแข็ง ไม่แข็งไม่ทันกัน อันหนึ่งอ่อนอันหนึ่งแข็งไม่ทัน เมื่อแข็งต้องแข็ง ต่อแข็งซึ่งจะปราบกันอยู่ พิจารณาซิพื่อน้องทั้งหลาย หลวงตาบัวพูดหยาบหรือเวลานี้ หรือความเป็นมันเป็นยังไง นี่พูดตามเรื่องที่ความเป็นมันเข้ามาอุ Jadbadata เหลือ ประมาณ ทนไม่ได้ก็ว่าเอาบ้าง ๆ นี้เป็นความผิดแล้วหรือ พิจารณาซิ ผู้ที่ทำมาอย่างอุ Jadbadata หน้าด้านมันไม่มีความผิดหรือ มันมีแต่ความดีทั้งนั้นหรือ ถ้ามีความดีแล้วก็เป็นศาสตร์ไปสอนโลกเขาให้มีความสุขบ้างซิ สิ่งเหล่านี้นี่

หมาเข้าไม่นุ่งผ้าเขาก็ไม่เห็นวิเศษวิโสอะไร เราบุ่งวับ ๆ แวน ๆ เปิด ๆ ปิด ๆ มีแต่oward กิเลสกันอย่างให้เขาว่าสายว่างาม อยากให้ขาด ๆ มีแต่ไฟเราจะจำที่จ้าทำมัน ถ้าเป็นหลวงตาบัวนะ เอ้า จริง ๆ นี่ເօາความจริงมาพูด ท่านทั้งหลายว่าพูดหยาบหรือ สิ่งเหล่านี้มีใหม่ที่นำมาพูดเวลานี้นี่ ลิ่งที่อุ Jadbadata นี้มีใหม่ โลกมันมีมานี้ตั้งเดิม เมื่อมีการเก็บรักษาเป็นระเบียบข้อบังคับ หรือชนบประเพณีของมนุษย์ที่มีความรู้สึกสูงกว่าสัตว์ ก็ควรจะปฏิบัตินให้เรียบร้อยสวยงามสงบนเลี้ยงงามตาบ้าง คนเรามองเห็น กันก็เป็นคน เห็นคนสูงก็เป็นสูง เห็นต่ำเป็นต่ำ เป็นธรรมดานี่น่ะ ถ้าแบบนี้แล้วเป็นหมาด้วยกันทั้งนั้น

หมาเดือนเก้าเดือนสิบสอง ท่านทั้งหลายเคยเห็นใหม่ เดือนเก้ามันเห่ามันหนอน อึกทึกครึ่กโครม เดือนสิบสองเห่าหนอน อึกทึกครึ่กโครม นี่ละมันไม่มียางอาย บ้านมันไม่

สนใจ วิ่งหาตัวผู้ตัวเมียยุ่งไปหมดทั้งวันทั้งคืน นี่หมายเดือนเก้าเดือนสิบสอง คนเดือนเก้าเดือนสิบสองนี้มันเลยอีกนาน เดือนเก้าเดือนสิบสองหมายหยุด คนไม่หยุด เดือนเก้าก็ไม่หยุด เดือนสิบสองก็ไม่หยุด fad เลอะเทอะกันหมดทั้งบ้านทั้งเมืองทั้งประเทศชาติ ศาสนา ก็จะไปด้วยกัน มีดีอะไรพิจารณาซึ่ง ธรรมเหล่านี้ท่านทั้งหลายเคยฟังไหมแล้วลิงที่มันเป็นเป็นอยู่แบบทุกหัวคนจะว่ายังไง พระท่านก็ไม่อยากดู ติดเข้าติดเรานี่สำคัญมากนนน ถ้าจะว่าให้เข้าใจเราก็ติดเราไปว่าให้เขามาได้ พระพุทธเจ้าไม่ติดอะไร มีแต่ธรรมกระจายออกไปจะให้รู้ตามหลักความเป็นจริง ดังที่พูดเวลาโน้นก็เอกสารธรรมพระพุทธเจ้ามาพูด

ถึงหลวงตาบัวจะติดเจ้าของหรือติดพื่น้องทั้งหลายก็ตาม แต่ธรรมไม่ติด นำธรรมมาพูดได้เต็มเม็ดเต็มหน่วยดังที่พูดอยู่เวลาโน้น ให้พากันพิจารณาบ้าง มันเลอะเทอะขนาดนั้นน มนไม่มียางอายแล้วนะเดี่ยวนี้ กิเลสตัณหามันด้านขนาดนั้นแล้ว มันไม่มีศาสนา นีละพวงจะพาให้สัตว์โลกล้มลง พาเราพาเข้าให้ล้มลงคือพวงนี้เอง ถ้ามีขับมีระเบียบมีข้อบังคับสำหรับเป็นคุณงามความดีประจำตนทุกคนแล้ว คนเรามองเห็นกันน่าดูน่าชื่นน่าเคารพเลื่อมใส่น่ารักน่ากราบไหว้บูชา เพราะมารยาทแห่งการประพฤติตัว ไม่ใช่เพราะวัน ๆ แรม ๆ เปิด ๆ ปิด ๆ อย่างนี้นั่น อย่างนี้แม้แต่หมาแม้นก็จะวิงเข้าป่า มันจะมากราบได้ยังไม่มันกลัว เข้าใจหรือ กูกว่ากูก็เปิดหมดตัวพวงนี้มันเตรียมจะเปิดหมดตัวแล้วกูรู้ยังไม่ได้ล่ะ ดีไม่ดีเท่า hon หมายในวัดเรานี้ ไอปุกกี้ ไอหย่อง ไอ้มนีน้ำกกลัวจะไม่ได้กินข้าว นีอาข้าวให้หมายกินแล้วยัง เดี่ยวมันจะได้แผ่นนี้ พวงนี้วัน ๆ แรม ๆ เข้ามาในวัดป่าบ้านตาด

มันเป็นยังไง พังซิพื่น้องทั้งหลาย นี้เราเปิดหัวใจให้ฟัง ธรรมท่านจ้าดูหมดนี้จะว่ายังไง มันคันฟันก็เอาระบบบ้างซึ จะเป็นยังไง มันหน้าด้านขนาดนั้นเวลาโน้นมุษย์เรามีแต่เปิดหัวใจให้ฟันวิเศษวิโสภาระประสาทประสาท แม้แต่หมามันก็ยังมีนำมาอวดเข้าทำไม่ ศีลธรรมที่เลิศเลอกกว่านี้มีอยู่ทำไม่ไม่เอามาประพฤติปฏิบัติให้สวยงามตา ให้มีความชุ่มเย็นจิตใจบ้างล่ะ มันเป็นยังไง มันเลอะเทอะขนาดนั้นเวลาโน้น อย่าง พลิกพลิ้นนั่น มองไปนี่จนจะดูไม่ได้ แต่ธรรมไม่เหมือนโลกนั้น ธรรมไม่มีอารมณ์ ถึงจะฉุดฉุด จัดจ้านอะไรก็ตาม ท่านเห็นท่านก็ดูไปตามธรรมชาติ ท่านไม่มีความยึด เรียกว่าพอเหมาะสมพอดีกับธรรม

เห็นถ้าจะปลงธรรมสังเวชท่านก็ปลงของท่านไปเสีย อยู่ภายในเงียบ ๆ เหมือนไม่มีเรื่องมีราว นอกจากเป็นเวลาที่จะควรเปิด ท่านก็เปิดของท่านออกมากเพื่อให้ผู้มีธรรมมีธรรมจะได้ฟังบ้าง แล้วเป็นข้อคิดไปแนะนำสั่งสอนลูกเต้าหلانเหลน อย่าให้เป็นหมายกันทั้งหมด เวลาโน้นแม้เป็นหมายเต็มตัวแล้วก็มี พ่อเป็นหมายเต็มตัวแล้วก็มี เมีย

ไม่มีกำหนดพ่อคิด แม่สาวไม่มีกำหนด ลูกอย่าเป็นเหมือนพ่อเหมือนแม่นะ เหมือนจะไปสอนลูกอย่างนั้น การแต่งเนื้อแต่งตัว ลูกก็ให้มีแบบมีฉบับนะ แม่mann เลยเดิดแล้วละ เวลาหนึ่ง จะได้สอนลูกอย่างนั้นเข้าใจไหม บางที่ลูกเขาจะพอกจะไปรู้เหตุผลบ้าง เขายังยึดไปประพฤติปฏิบัติจะเป็นผู้เป็นคนสืบทอดพ่อแม่ไป บ้านนี้ก็จะมีบ้านคน เมืองไทย เรายังจะมีเป็นเมืองคนไม่ใช่เมืองหมาไปเลียหมด เข้าใจหรือยังนี่ เอาละเทคโนโลยีเพียงเท่านี้ ละ เทคโนมากกว่ามันก็หมดโครงการแล้วละ หลวงตามนี้โครงการมันน้อย เทคโนมาสาม-สี่ปี หมดแล้ว วันนี้หมดเลย วันหลังต้องคุยกับเพื่อนใหม่

อ่านธรรมะหลวงตามนันต์อวัน ได้ที่ www.Luangta.com