

ເທດນໍອບນໍມາຮວາສ ລະ ວັດປາບ້ານຕາດ
ເມື່ອວັນທີ ១៨ ມកຣາມ ພຸທອສັກຣາຊ ២៤១៩
ປົກປັດເພື່ອຄວາມພັນຖຸ

ຈີຕ ເປັນຕົວທຽງ ໃນຄວາມເປັນອູ່ ຕລອດລຶ່ງຄວາມສຸຂ ຄວາມທຸກ໌ ຈີຕເປັນຜູ້ທຽງ ເປັນ ຜູ້ຮັບຜິດຫອບທີ່ປ່ອຈຸບັນທຸກຄະໄປ ແມ່ນາຄຕ ກີ່ຕ້ອງເປັນໄປຈາກຈີຕທີ່ເປັນປ່ອຈຸບັນອູ່ເວລານີ້ ຈີຕຕ້ອງຮັບຜິດຫອບຕົວເອງ ຄວາມເປັນອູ່ ຄວາມມີ ຄວາມຈນ ຄວາມສຸຂ ຄວາມທຸກ໌ລ່ວມແສດງອູ່ທີ່ ຈີຕ ຄວາມເປັນໄປໜ້າ ຈະມີຄວາມສຸຂຄວາມເຈົ້າ ຈຶ່ງເປັນໄປຈາກຈີຕ

ບຸດຄຄລ ແລະ ສັຕົວ ທີ່ໄດ້ຮັບຄວາມກະທບກະເທືອນ ທີ່ຮັບຄວາມສັມຜັສຮັບຮູໃນສິ່ງຕ່າງໆ ທີ່ ນອກເໜືອໄປຈາກໃຈ ໄນມີ! ໄຈັນເປັນສິ່ງສຳຄັນ ຄວາມຮູ້ນີ້ຄ່ອບໂລກຮາຕຸ ອະໄຈຈະມາສັມຜັສ ຈາກໄກລ໌ ຈາກໄກລ ກີ່ຕ້ອງມາສັມຜັສຄວາມຮູ້ນີ້ ເພວະະຈະນັ້ນ ຄວາມຮູ້ນີ້ຈຶ່ງຄວາມຈະໄດ້ຮັບການອບນມ ໃຫ້້ ແລະ ຂາດເໝາະສມກັບສິ່ງທີ່ມາເກີ່ວຂອງກັບຕົນ ເພື່ອຈະໄມ້ໄດ້ຮັບຄວາມກະທບກະເທືອນ ບອບໜ້າ ອຍ່າງນ້ອຍທີ່ສຸດ ກີ່ພວມມີທາງຫລບຫລິກປຶກຕົວໄດ້ຈາກອາຮມັນຕ່າງໆ ໄນ ໄນເຫັນນັ້ນ ກີ່ຮັບເອາ ຮັບເອາ ແລະ ແຍ້ໄມ້ມີວັນຟື້ນຕົວໄດ້ເລີຍ ທັ້ນນີ້ມີໄດ້ແລະ ເຫັນໄດ້ໃນທີ່ທົ່ວໄປ ໄນໄດ້ຫາດູກັນ ຍາກເລຍ

ຄວາມທຸກ໌ພະເວາະຄວາມຈນນີ້ ຈະມີນ້ອຍກວ່າຄວາມທຸກ໌ພະເວາະອາຮມັນມາຢູ່ກວານ ທໍາລາຍໄຈ ຄວາມທຸກ໌ນີ້ໄມ້ເລືອກຫາຕີ ຊັ້ນ ວຣະນະ ຖ້າ ມີຫຼືຈອນອະໄໄລຍ ມນຸ່ມຍໍ ທົ່ວໂລກຍອມຮັບກັນອ່າງປົກປັດເພື່ອໄດ້

ຄໍາວ່າ “ໂລກເຈົ້າ” ຈຶ່ງມັກມີແຕ່ຄໍາເສັກສຣຣ ໂດຍອາສີຍວັດຖຸເປັນເຄື່ອງບັນຫຼາວ່າ “ໂລກເຈົ້າ” ແຕ່ຕົວໂລກ ແກ່ນ ທີ່ຮັບກາງສູານຂອງໂລກ ດື່ອ ໄຈ ທ່າຄວາມສຸຂ ຄວາມເຈົ້າ ໄດ້ຍາກເຕີມທີ່ ແກ່ນໄມ້ມີຄໍາວ່າ “ສຸຂ” ອູ້ໃນດວງໃຈມນຸ່ມຍໍ ເພວະໄມ້ມີເຄື່ອງກ່ອສ້າງ ແລະ ສົ່ງເສຣິມໃຫ້ ທົ່ວໃຈເຈົ້າ ນອກຈາກມີແຕ່ເຄື່ອງຮັບກວນ ທໍາລາຍ ໃນອີຣິຍາບັດຕ່າງໆ ຕລອດກາລສຕານທີ່ເຫັນນັ້ນ

ຄໍາວ່າ “ເຄື່ອງກ່ອສ້າງ ແລະ ເຄື່ອງສົ່ງເສຣິມທົ່ວໄຈໃຫ້ເຈົ້າ” ດື່ອອຣົມ ຜູ້ມີອຣົມ ໄຈ ຍ່ອມເຈົ້າ ໄຈຍ່ອມມີຄວາມສຸຂຄວາມສົບໄດ້ ຂະນັ້ນການສົ່ງເສຣິມຈິຕໃຈດ້ວຍອຣົມ ມີ ຖານ ສີລ ກວານາ ເມຕຕາພຮ່ມວິຫາර ສົງສາຣເຫັນໃຈເພື່ອມນຸ່ມຍໍ ແລະ ສັຕົວທີ່ອູ່ຮ່ວມໂລກກັນ ໄຈຍ່ອມເຈົ້າ ຊຸ່ມເຍັ້ນເປັນສຸຂ ຖຸກທັງກັບຈຸດປະສົງຄົ່ງໂລກທີ່ໄດ້ຈາກການຄວາມເຈົ້າ ໄນສັກແຕ່ຊື່ອ ແລະ ຄໍາເສັກສຣຣວ່າ “ໂລກເຈົ້າ” ທັ້ນ ຖ້າ ທີ່ມນຸ່ມຍໍທົ່ວໂລກເປັນທຸກ໌ ແກ່ບລູກຕາຈະກະເຕັນ ຂ້າທົ່ວໄຈຈະ ທລຸດຫລັ່ນ ເພວະໃຈພາໃຫ້ຮ່າງກາຍເປັນກົງຈັກ ພມ່ນຮອບຕົວທັງວັນທັ້ນຄືນ ໄນມີເວລາຫຼຸດຍັ້ງ ພ່ອນຄລາຍບັງເລຍ

คำว่า “กระแสของโลกเชี่ยว” ก็คือ กระแสทางใจเชี่ยวด้วยอำนาจความโลกไม่มีเพียงพอ ความโกรธ ความเดียดแคน ความฟุ่งฟื้นให้เหมือนด้วยอำนาจแห่งความลุ่มหลง นั่นเอง ทั้งนี้พระเจติไร้สาระ ไม่มีคุณธรรมเครื่องหล่อเลี้ยงหัวใจ ใจจึงมีแต่ “ฟุบลง” ถ่ายเดียว ทั้งที่ว่า “โลกเจริญ” วัตถุต่างๆ ที่ว่าเป็นสมบัติเครื่องปล้มใจมันทับถมมนุษย์ผู้ไม่รู้จักความพอดี ความโลภนั้นส่งเสริมทุกเวลา นับแต่ตื่นจากหลับ กระทั่งนอนหลับได้พักใจนิ่งในขณะหลับ แต่ไม่ใช่ขณะภาวะ ซึ่งเป็นการพักสำคัญเสียด้วย noknann เป็นเวลา กิเลสราคะตัณหา เป็นต้น ย่ำมีได้ลดละปล่อยวางเลย และว่าจะหาความสงบสุขและความเจริญมาจากการ?

ถ้าโลกยังไม่ยอมเห็นความสำคัญของจิตใจ แต่เห็นสิ่งอื่นๆ เป็นของสำคัญกว่า จิตใจโลกจะหาความสงบสุขเจริญรุ่งเรืองไม่ได้เลย! แม้ศาสนาธรรมมีอยู่ ก็ไม่มีความหมายถ้าโลกไม่สนใจเสียอย่างเดียว ธรรมมีคุณค่ากับโลกที่สนใจฝีหธรรม ปฏิบัติตามธรรม เช่นเดียวกับอาหารมีคุณค่า อำนาจความสุขให้แก่ผู้รับประทานจะนั่น

คนที่เกิดเป็นมนุษย์ในโลกเดียวกัน แต่บางพวกลดได้รับการอบรมจากศาสนาธรรม ด้วยดี ยอมได้ดีมรสแห่งความสงบสุขของธรรมทางใจ ที่ต่างจากรสความสุขของโลกล้วนๆ ออยู่มาก

ประชัญผู้ฉลาดเหนือคน คือ พระพุทธเจ้า ท่านทรงลิ้มรสแห่งธรรมเต็มพระทัยแล้ว จึงทรงนำธรรมมาสอนโลก ให้ได้ปฏิบัติและดื่มรสตามท่าน ผู้ใดไม่สนใจธรรม ผู้นั้นพระพุทธเจ้าก็โปรดไม่ได้ การโปรดสัตว์โลกจะโปรดเฉพาะที่ควรโปรดได้ ไม่นอกเหนือธรรม ถ้าไครนอกเหนือธรรม ก็โปรดไม่ได้ ต้องยอมยกให้กิเลสต่างๆ เช่น ความโลก ความโกรธ ความหลง ราคะตัณหา โปรดเอาเป็นลูกบาปธรรมของมัน (“ไม่ใช่ลูกบุญธรรม”)

พวกราจจะเป็นลูก “บุญธรรม” ของศาสนา หรือจะเป็นลูก “บาปธรรม” ของกิเลส ล่ะ? รับตัดสินใจเสียแต่บัดนี้ อย่ารอนาน เดียว “พีบ้าปธรรม” จะมาເອົາຕົວໄປเป็นน้อง “บ้าปธรรม” ของมัน “ลูกบุญธรรม” จะตกໄປ

เฉพาะอย่างยิ่ง การนั่งสมาธิภาวะ ทำแรกๆ ก็จะรู้สึกว่า ฝีดเคือง ตะเกียกตะกาย วุ่นวาย แบบเป็นแบบตาย เหมือนจะเอาเข้าตะแลงแกง ที่ถูกเข้าเอาไปฝ่านั่นเอง เพราะผลบุญ คุณธรรม ยังไม่เคยปรากฏ หากเป็นความพอใจอยู่บ้าง ก็พอฟดพอเหวี่ยงกันไป ถ้าไม่พอใจ และไม่เห็นผลในการทำลาย ก็ลำบากมาก นั่งเพียง ๒๐, ๓๐ นาที ໂຍ້ໂຫ เหมือนกับจะเป็นจะตาย จริงๆ

จิตเมื่อได้รับการอบรมอยู่เรื่อยๆ จะมีขณะนึงจนได้ที่จะเนะกับจังหวะอันดีงาม ที่จะก้าวเข้าสู่ความสงบ ให้เจ้าของได้ชัมบุญว่าสนาของตน และเกิดความเชื่อ ความเลื่อมใสขึ้นมา ผลงานเหละเป็นเชือแห่งความเชื่อ ที่จะให้เกิดความอุตสาหพยาภยามขึ้นไป โดยลำดับ ดูเหมือนเดยเล่าให้ฟัง

ในการฝึกหัดเบื้องต้น ซึ่งเป็นไปด้วยความเชื่อความเลื่อมใสอยาทำ เวลาตามหัวหน้าวัด ท่านก็ว่า “ให้หวาน พุทธ” นั่นแหละ ผมกิหวาน พุทธ ก็เอา “พุทธ” มาหวาน หวานไม่ทราบว่าผลจะเกิดขึ้นอย่างไรบ้าง ก็ทำไปแบบ “ງๆ ปลาๆ” อย่างนั้นเอง ด้วยความพอใจ อยาทำ

แต่สำคัญที่ “คำว่าพุทธ กับสติกลมกลืนกันดี ตอนหวานนั้น” ท่านว่า “ไม่ให้ส่งจิตไปที่อื่น ให้มีความรู้อยู่กับคำบริกรรมหวานนั้น” เรา ก็จับตรงนั้น เพราะเราไม่มีความรู้ กว้างขวางอะไรมี ก็ทำไปอย่างท่านว่า�ั้นเอง

พอทำลงไป กำหนด “พุทธๆ” ปรากฏว่า ความรู้สึกที่ช่านอยู่ในที่ต่างๆ นั้น ค่อยๆ รวมตัวเข้ามา รวมตัวเข้ามา อาการของจิตที่แสดงอาการรวมตัวนั้นกลายเป็นจุดสนใจมากขึ้น ทำให้สติกจดจ่อ ความตั้งใจก็เพิ่มขึ้นๆ จนปรากฏว่า จิตนี้สงบเงียบลงไปเลย

ตอนนั้น จิตขาดจากอารมณ์ต่างๆ หมดทุกสิ่งทุกอย่าง เกิดความอัศจรรย์ขึ้นมา ภายในใจ และเกิดความตื่นเต้นมาก ไม่นานจิตก็ถอนขึ้นมาเลี้ย เลี้ยดายมาก “โอ้โห! เป็นอย่างนี้เอง!” นั่นแหละเป็นเชือสำคัญให้เกิดความอุตสาหพยาภยาม ไม่ว่าจะเรียนหนังสือมากน้อยเพียงใด ลำบากลำบนขนาดไหน การหวานไม่เคยลดละเลย ต้องปล่อยเวลาไว้คือ สงวนเวลาไว้สำหรับทำหวาน แต่ก็ไม่ค่อยได้เต็มเม็ดเต็มหน่วย นานๆ ตั้งแต่เรียนหนังสือมาจนกระทั่งได้ออกปฏิบัติ จิตสงบได้อย่างนั้นเพียงสามครั้งเท่านั้น

เหตุที่สงบไม่ได้นั้น เมื่อมาพิจารณาอย้อนหลังแล้วก็พอทราบได้ว่า เพราะความยึดมั่นถือมั่น ความคาดหมายในผลที่เคยเกิดขึ้นมาแล้ว และผ่านไปแล้วนั้น มาเป็นอารมณ์ของใจ โดยไม่คำนึงถึงงานที่ทำในวงปัจจุบัน คือ “พุทธ” ๆ ซึ่งจะทำให้เกิดผลเช่นนั้นขึ้นมาอีก จิตมาปล่อยงานอันนี้เลี้ย มีแต่ความมุ่งหวังอยากให้เป็นอย่างนั้น อย่างนั้น ผลจึงไม่เกิดอีกตั้งใจหมาย

เมื่อพอกางๆ ไป จิตไม่ค่อยมั่นหมายกับความสงบที่เคยเป็น และผ่านไปแล้วนั้น มั่นถึงรวมลงได้อีก พอดีจิตปล่อยความกังวลกับสิ่งที่เคยผ่านมาแล้วเมื่อไร ก็ปรากฏผลขึ้นมา พอปรากฏผลขึ้นมาทีไร จิตก็เป็นอีกแล้ว อยากจะให้เป็นเหมือนอย่างวันนั้น วันนั้น

พยายามเข้า จิตก็มีความรู้สึกอยู่กับผลที่เคยได้ เคยเป็นในอดีตนั้นเสีย ไม่เข้ามาอยู่ในวงปัจจุบันซึ่งจะยังผลให้เกิดขึ้น ผลก็ไม่เกิด ทำเมื่อไรก็เป็นอย่างนั้นอีก จนกระทั่งหมดหวังปล่อยวาง แล้วมาทำการตามธรรมชาติ ไม่คิดคาดหน้าคาดหลัง จิตก็เป็นอีก แหละ!

มาทราบได้เมื่อภัยหลัง จนกระทั่งได้ตั้งหน้าตั้งตาทำการจริง ๆ ตอนหยุดการศึกษาเล่าเรียนแล้ว คราวนี้จะอาจริงอาจจัง เป็นกับตายต้องให้รู้จิตดวงที่เคยเห็นเคยรู้แล้วนั้น จะหายไปที่ไหนได้ จะต้องพยายามเอาให้ได้ ที่นี่ทำไม่หยุด กลางวันก็ทำ กลางคืนก็ทำ ทุกอริยาบถไม่ลดละ ก็ปราภูชน์มา เป็นความสงบ เช่นนั้น

เมื่อปราภูชน์เป็นความสงบ เช่นนั้นขึ้นมาแล้ว ก็ทำให้สงบนานขึ้นโดยลำดับ สงบได้นานแล้ว ไม่ตื่นเต้นที่นี่ การตื่นเต้นนั้นเป็นเหตุกรุณใจเหมือนกัน ความสงบนั้นให้ถอยตัวออกมากได้ ที่นี่เมื่อเวลาชินต่อความเป็นเช่นนั้นแล้วก็ไม่ตื่นเต้น มีแต่ค่อยกำหนด ค่อยดูจิตที่แสดงตัวเข้าไปสู่ความสงบจะแสดงอะไรออกมา ก็ให้รู้อยู่กับจุดแห่งความรู้ที่สงบตัวลงไปแล้วโดยถ่ายเดียวเท่านั้น จิตก็สงบได้นานแน่นอนขึ้นเป็นลำดับ ๆ

ความสงบของจิตแต่ละครั้ง ละครั้งนั้น นอกจากจะเป็นความสุข ความสนายในขณะที่สงบแล้ว ยังเป็นการสร้างฐานแห่งความมั่นคงของจิตได้โดยลำดับอีกด้วย จนกระทั่งปราภูชน์เป็นความแน่นหนามั่นคงขึ้นภายในใจ ทั้ง ๆ ที่จิตไม่ได้รวมก็ตาม เมื่อกำหนดดูความรู้ของตนเมื่อใด ก็ทราบชัดว่าความรู้นั้นเด่น เป็นความสงบโดยลำพังตนเองอยู่โดยเฉพาะ แม้จะคิดเรื่องอื่นได้ด้อย แต่ฐานแห่งความสงบนั้นไม่เคยลดละความเป็นของตนเลย

นี่เรียกว่า “จิตสร้างฐานเป็นความมั่นคงขึ้นภายในตัวเอง ท่านเรียกว่า “จิตเป็นสามาธิ” คือ เป็นความมั่นคงอยู่ในฐานของตน

การภารนาเพื่อความสงบนั้น เราทำไม่ลดละ ก็ยิ่งสงบขึ้นไปเรื่อย ๆ กลางวันก็สงบ กลางคืนก็สงบ เพราะทำอยู่ทั้งกลางวันกลางคืน ก็ยิ่งเป็นการสร้างฐานนั้น ให้มีความแน่นหนามั่นคงยิ่งขึ้นโดยลำดับ กระทั่งอยู่ที่ไหน ก็มีความมั่นคงอยู่ภายในใจ นี่ท่านเรียกว่า “จิตเป็นสามาธิ” เป็นอย่างนี้

ความสงบเป็นอย่างหนึ่ง จิตที่เป็นสามาธิอยู่ตามฐานของตนนั้น เป็นอีกอย่างหนึ่ง

เวลาพิจารณาทางด้านปัญญา เมื่อจิตมีความอิ่มตัวอยู่ด้วยความสงบ จิตย่อ้มไม่ให้ใหญ่ กระบวนการภารนา กับอารมณ์ต่าง ๆ ตามธรรมชาติของจิตที่ไม่มีความสงบนั้น มีแต่ความหิวโหย คิดนั่นปูนนี้ อยู่เรื่อย ๆ พิจารณาอะไรก็ไม่ได้เหตุได้ผล ไม่ได้หลักได้เกณฑ์ เพราะหิบนั่นวางนี้ ปล่อยนั่นจับนี้ ไปหมด

ท่านจึงสอนให้จิตมีความสงบ ส่วนเวลาสงบมันก็สงบจนเกินไป สงบเสียจนเราจะให้สงบสักกี่ชั่วโมงก็อยู่อย่างนั้น เพราะเป็นความสบายน เลยกลายเป็น “สามอิชชีเกียจ” จนกระทั่งได้อุกครูบาอาจารย์ท่านดูด่าว่ากล่าว ฉุดลากออกจากสามาธิ ให้ค้นทางด้านปัญญา จึงได้ใช้ปัญญา

พอเริ่มใช้ปัญญา ก็ เพราะว่าจิตนี้มีความสงบตัวอยู่แล้ว มันก็ง่าย พอกำหนดออกไปในแนวใด มันเข้าใจเป็นลำดับๆ การเข้าใจทางด้านปัญญา นี้ ผิดกับสามอิชชีอยู่มาก

เข้าใจในอารมณ์ใด เข้าใจในเรื่องใด มันถอดมันถอนไปพร้อมๆ กัน ปล่อยวางไปเรื่อยๆ ก็ทราบว่า “อ้อ! การปลดเปลือกิเลส ต้องปลดเปลือกด้วยปัญญาเท่านั้น” นะ! นี่ก็เป็นความเห็นแห่งเดียวอีก ไม่รอบตัว ไม่พอดี จึงทำให้เกิดความเพลิดเพลินในการพิจารณาทางปัญญาโดยลำดับ

การพิจารณาไม่ลดละ พิจารณาอะไรที่ว่าไม่ลดละ ก็พิจารณาเรื่องราตรุ เรื่องขันธ์ ซึ่งมีความเกี่ยวเนื่องกันอยู่ โดยเป็นสัจธรรมอันเดียวกันนั่นเอง ทั้ง ๔ อย่างนี้อยู่ด้วยกัน คือทุกชีวิৎสัตว์ทั้งกลุ่มวันกลางคืนอยู่ในร่างกายและจิตใจ สมุทัย ก็แสดงขึ้นมาโดยลำดับถ้าเราเหลือเมื่อใด สมุทัย คือความฟุ้งเฟ้อห่อหิมไปในแต่ต่างๆ ซึ่งจะเป็นการสั่งสมกิเลส ก็แสดงตัวออกมายังจิตดวงเดียวนี้ บรรดáiได้แก่ สามาธิ ปัญญา ก็ดำเนินงานไปเรื่อยๆ ทำให้จิตสงบไปเรื่อยๆ แล้วปัญญา ก็สอดส่องดูราตรุ ดูขันธ์ ดูเรื่องของทุกชีวิৎสัตว์ของสมุทัย หรือ เรื่องของอนิจจัง ทุกชั้น อนัตตา ซึ่งมีอยู่รอบตัว พิจารณาแล้วพิจารณาเล่าจนมีความชำนาญ

ความชำนาญภายในจิตนี้ เมื่อเป็นความจริงแล้ว ไม่ได้หมายความว่า ที่แรกก็พิจารณาหากลำบาก จะคลี่คลายอะไร อวัยวะแต่ละส่วน ละส่วน ออกไป ให้กระจายตัวออกไปนี้ก็รู้สึกเชื่องชา แต่พอสติปัญญา มีความสามารถแล้ว ก็พิจารณาได้อย่างรวดเร็ว กำหนดอวัยวะส่วนใดมันกระจายออกไปหมดทั่วร่างกาย ช้านไปหมดเหมือนกับกระดาษซึ่ง

จิต ก็ถืออันนี้เป็นอารมณ์แห่งการพิจารณา จะยืน จะเดิน จะนั่ง จะนอน ก็ถืออารมณ์แห่ง “วิปัสสนา” พิจารณาอยู่นี้เป็นลำดับๆ จนมีความสามารถเต็มที่แล้ว ก็ปล่อยวาง เป็นขันธ์ ไป ท่านเรียกว่า “ปัญญา มีความแหลมคมกว่าสามาธิ” สามาธิเป็นเพียงความสงบ ปัญญาเป็นความคล่องแคล่ว เป็นความสอดส่องมองทะลุเหตุผลต่างๆ เรื่องราตรุ เรื่องขันธ์ ที่เราเคยจำกันว่า “อนิจจัง ทุกชั้น อนัตตา อันนี้เป็นอย่างหนึ่ง

พอ “อนิจัง ทุกขัง อนตตา” ซึ่งเป็นความจริง ชาบชึงถึงใจแล้ว มันซึ้งมากดีมีดำ ทำให้เพลิดเพลินต่อการพิจารณา ลีมวัน ลีมปี ลีมเดือน สถานที่ การ เวลา ไม่ไปสนใจ นอกจากระสนใจกับ “ความรู้” “ความเห็น” ที่ตนมุ่งหวัง อยากระจะเข้าใจนั้น ก็เข้าใจไปโดย ลำดับๆ เรื่องมีเท่านั้น เพราะฉะนั้นอยู่ที่ไหนจึงมีความพากเพียรตลอดเวลา นอกจากหลับ เลี้ยงเท่านั้น พอตื่นขึ้นมา ก็ประกอบความพากเพียรโดยทางสติปัญญา จับอารมณ์แห่ง วิปัสสนาที่พิจารณาอย่างไม่จบสิ้น ปล่อยวางด้วยความเข้าใจ

เรื่องธาตุ ขันธ์ นี่สำคัญมาก ที่แรกก็พิจารณากระจายไปทั่วโลกธาตุนั้นแหล่ะ เรื่อง อนิจัง ทุกขัง อนตตา พิจารณาไปหมด ไม่ว่ารูปสัตว์ไม่ว่าต้นไม้ ภูเขา เป็นสิ่งที่แปรสภาพ เหมือนกันหมด จะยืดอะไรเป็นเรา เป็นของเรามันยืดไม่ได้ มันไม่เป็นที่ไว้ใจทั้งนั้น เพราะ กองแห่งไตรลักษณ์ อนิจัง ทุกขัง อนตตา มันไม่เป็นตัวของเราอยู่แล้ว เมื่อทราบชัด จิตก็ ไม่กังวล เพราะมีความเห็นชัดในสิ่งนั้นแล้วด้วยปัญญา

ประการแรกก็คือ จิตอิ่มตัวด้วยสมารธ ไม่ค่อยไปกังวล

ประการที่สอง จิตอิ่มตัวด้วยความเห็นแจ้ง ด้วยปัญญาแล้ว

ที่นี่ก็คลี่คลายสิ่งที่ยังไม่พิจารณาออกด้วยปัญญา เมื่อเห็นชัดแล้ว มันปล่อย ที่นี่ ปล่อย ดังที่เคยอธิบายมาแล้ว ใจค่อยหดตัวเข้ามาเป็นลำดับๆ เห็นชัดเท่าไรก็ยิ่งย่นกระแทก ความรู้เข้ามา ที่แรกก็กว้าง ปัญญาวิ่งทั่วโลกธาตุ เมื่อなん่าโลกธาตุนี้หัวนี้ไปหมด เพราะ สติปัญญาที่วิ่งประสานกัน กับรูป เสียง กลิ่น รส เครื่องสัมผัส อัญญาลไกลมากน้อย ลึกตื้น หยาบละเอียด มันชุดคันคลี่คลายจนเป็นที่เข้าใจเจิงปล่อยวาง ถ้ายังไม่เข้าใจ ก็ยังไม่ปล่อย แม่จะบังคับให้ปล่อย จิตก็ไม่ปล่อยอุปทานความยึดมั่นถือมั่น ถ้าไม่เข้าใจด้วยปัญญา ก่อน แล้วมันไม่ปล่อย พอเข้าใจเท่านั้นไม่ต้องบอก มันลัดปีบเดียวเท่านั้น นี่ท่านเรียกว่า “ปล่อยด้วยปัญญา” ไม่ใช่บังคับให้ปล่อยเอาเฉย ๆ

ความโง่ เป็นผู้พากให้ถือ ความฉลาดเป็นผู้พากให้ปล่อยวาง ท่านเจ็บสอนให้อบรมทาง สติปัญญาให้มากในการพิจารณา ผลสุดท้ายก็ไม่ไปไหน สติปัญญาต้องกลับเข้ามา ธาตุ ขันธ์ ที่เคยยึดถือว่าเป็นตัวของตัวแท้ๆ เพราะธาตุขันธ์เป็นสมบัติของใจ โดยความสำคัญ มั่นหมาย ใจจึงยึดมั่นถือมั่นมากมาแต่กำเนิดใหม่ ๆ มันก็ถือธาตุถือขันธ์นี้เป็นสำคัญ ถือ ว่าเป็น “เรา” ทั้งหมดในร่างกายนี้ ทุกข์เป็นสิ่งไม่พึงปราณาก็ยังถือว่า “เราเป็นทุกข์” “เป็นทุกข์ของเรา” ออยู่นั่นเอง

ร่างกายทุกส่วนก็ทราบแล้วว่ามันแปรปรวน จิตก็ยังไปแย่งเขามาว่า “เป็นเรา” “เป็นของเรา” แยกอ尼จัง แยกทุกขัง แยกอนาคต มาเป็นตัวของตัวจนได้ ก็ เพราะความหลงพาให้เป็น

การที่จะถอดถอนความหลง ที่ซึ่มซาบจนฝังใจ راكเหง้าเค้ามูลมัณฝังลึกขนาดไหน จะไปถอนเอาง่าย ๆ ได้เมื่อไร ต้องพิจารณาหลายครั้งหลายหน จนเกิดความชำนาญ ครั้งนั้นครั้งนี้ หลายเที่ยวหลายตลาดทบทวน มันก็ค่อยแจ่มแจ้งขึ้นมา จนถึงรากถึงฐานของกิเลสอวิชชา มันก็ปล่อยของมันเอง

เรื่องรูป ก็ดูและพิจารณาอยู่อย่างนั้นแหละ ทั้งวันทั้งคืน เอาเป็นสนามที่ห่องเที่ยว เป็นทำเลที่ห่องเที่ยวกรรมฐาน กรรมฐานได้แก่ที่ไหน ที่สำคัญก็คือ “เกส่า โลมา นา ทันตา ตโจ” ออกจากร่างกายของเราทุกส่วน เที่ยวกรรมฐานที่ตรงนี้ด้วย “อาจารจิต” “อาจาระ” คือ การห่องเที่ยวของจิต พิจารณาให้เห็นชัดตามความจริง ทั้งภายนอกภัยในส่วนร่างกายของเราทุกสัดสุกส่วน โดยทาง “ปฏิกูล” หรือโดยทาง “ไตรลักษณ์” โดยความเป็นธาตุ ตามแต่โอกาส และความถนัดแต่ละครั้งไป

วันนี้ก็พิจารณา ครัวหน้าก็พิจารณา ครัวไหนก็พิจารณา พิจารณาหลายครั้งหลายหน มันหากซึ่มซาบเข้าไปเอง จนเข้าใจชัด พอเข้าใจชัดแล้วไม่ต้องบอก มันก็ปล่อยวางของมันเอง

เวทนา ก็เกิดอยู่กับกายกับใจ ไม่เกิดอยู่ที่ไหน นี่ก็ลัจธรรม คือ “ทุกข์ อริยสุจุ” ท่านบอกแล้วชัด ๆ ว่าเป็นของจริง แต่เราไม่ยอมรับเป็นของจริง เอาแต่ของปลอม ๆ เข้ามา แทรกมาสิ่ง มากฝังในหัวใจ ใจก็เลยปลอมไปทั้งดวง สิ่งที่ปลอมนั้นมันให้ความสุขที่ไหน ไม่ให้ความแน่ใจได้เลย เช่น เงินปลอม เราจะไปจับจ่ายใช้สอยได้ที่ไหนก็ใช่ไม่ได้ ถึงจะเป็นรูปลักษณะเหมือนของจริงก็ตาม มันปลอมโดยทางสมมุติ นี่มันก็ปลอมอีกทางหนึ่งเหมือนกัน

สมมุติภัยในของเรามันปลอมอยู่ที่นี่ เมื่อไปคัวເຂາของปลอมเข้ามาแทรกไว้ในจิต จิตก็เลยกลายเป็นจิตปลอม จิตลุ่มหลงไปเสีย ผลของมันจึงเกิดเป็นความเดือดร้อน การพิจารณา ก็คือ ให้ปล่อยคืนตามของเดิมเข้า ไม่ฝืนความจริงอันดั้งเดิม “รูป อ尼จุ รูป อนาคต” นี่เป็นของดั้งเดิม รูป ทุกข์ เป็นของดั้งเดิม ให้พยายามพิจารณาให้เห็นชัดปล่อยลงตามความเดิมของเข้า ปล่อยลงสภาพดั้งเดิมของเข้า เราก็ให้อ่ายดั้งเดิมของเรา

อย่าไปปีนเกลียวกับความจริง อย่าปีนเกลียวกับความดังเดิมของเข้า อันไดดังเดิมของใคร ให้อยู่ตามสภาพเดิมของตน เวทนา ก็ให้อยู่ตามสภาพของมัน ให้รู้ตามความจริงของมัน

เราเป็นคนหลง เราต้องแก้ตัวให้เป็น “คนรู้” ถึงจะแก้กันได้ หลงไปเท่าไร มันก็ยังเพิ่มความทุกข์ เราไม่เห็นโทษ ไม่เห็นความหลงของเรา ก็ต้องได้ทุกข้ออยู่เรื่อยไป ไม่เห็นโทษของความหลง ก็ต้องพิจารณาให้รู้ เมื่อรู้แล้ว ความหลงก็ดับไป ใจก็ไม่ยึดไม่執และไม่หนัก มันจะเกิดขึ้นมากันน้อยเพียงไร ใจก็ไม่หนัก

ทุกข์เวทนาที่เกิดขึ้นในร่างกายนี้ แม้ทุกข์มากจนขนาดทนไม่ไหว ต้องตาย! ตายก็ตายไปเถอะ เมื่อสติปัญญาเป็นตัวของตัวอยู่แล้ว ไม่เข้าไปเกี่ยวข้อง ไม่เข้าไปแบกไปหามแล้ว ทุกข์ก็สักแต่ว่าทุกข์เท่านั้น ไม่สามารถทำลายจิตใจได้ เพราะจิตใจนี้มีความมั่นคงด้วยสติปัญญา

คำว่า “สัญญา สังหาร วิญญาณ” มันก็เหมือนกัน ดังที่พูดมาแล้ว หลายครั้งหลายหนั่นนั่น เป็นแต่เพียงจำได้แล้วดับไป ดับไป เกิดดับ เกิดดับ พูดง่ายๆ เอาสาระอะไรมันได้ล่ะ

จงพิจารณาให้เป็นความประภูมิขึ้น และความดับไปของเขาเท่านั้น เราไม่ต้องไปปักลงลึกยิ่งกว่านั้น จะเลยขอบเขตแห่งความจริงไป มันก่อความกังวลให้ตน สัญญาเป็นของเรานี่ปักลงไปแล้วนะ! สัญญาดี สัญญามิ่งดี ฉันจำได้ดี ฉันจำไม่ได้ จำได้ก็เป็นเรา จำไม่ได้ก็เป็นเรา อะไรก็เป็นเราไปหมด นี่มันเลยความจริงไปเสีย ก็เกิดความทุกข์ จำไม่ได้ก็ไม่ให้บ้าง อะไรบ้าง แล้วลงไปตามสัญญาอารมณ์ ความหมายไป ความหยั่งไปในสิ่งที่ไม่ควรหยั่ง ยึดในสิ่งที่ไม่ควรยึด มันเป็นการฝืนหลักธรรมชาติ ฝืนความจริงแห่งธรรม จึงเกิดทุกข์

การพิจารณาเรื่องอาการทั้ง ๕ นี้ พิจารณาให้เห็นตามความเป็นจริงของมัน ปล่อยลงไปตามความจริง การปล่อยนั้นคือการวางภาระนั้นลง เหตุที่จะปล่อยก็คือ เมื่อรู้ตามความเป็นจริงของมันแล้ว มันก็ปล่อยของมันเอง จิตก็เรียกว่า “ฉลาด” ถึงจะปล่อยได้ ถ้าไม่ฉลาด ก็ถือวันยังคាดีนยังรุ่ง ตลอดก้าปตลอดก้าป ไม่มีวันปล่อยวางได้เลย ท่านจึงว่า “ถือภาพ ถือชาติ เกิดนั่น เกิดนี่” เกิด เพราะความหลงนั่นเอง ไม่ใช่เกิด เพราะความรู้

“วิญญาณ พังดูซิ วิญญาณ ตั้งแต่วันเกิดมา ก็ได้ยินกันอยู่แล้ว มันก็ควรจะชินชา กันบ้าง ไม่ควรจะหลงอยู่ตลอดเวลา เมื่อกรบทบทาง รูป เสียง กลิ่น รส เครื่องสัมผัสต่างๆ

เข้ามารับทราบภายในความรู้นี้โดยลำดับๆ และเกิดดับพร้อม ดับพร้อม ยังคงยึดมั่นได้อよ*

เรื่องความหลงนั้น มันไม่ชินชา มันเพลินที่จะหลงเรื่อยๆ โดยไม่ยอมรู้สึกตัวเลย ทุกข์มันก็ไม่มารื่อยๆ เราจะบ่นขนาดไหน มันก็ไม่เกิดประโยชน์ ถ้าไม่พิจารณาให้ลงถึงความจริงของมัน ท่านจึงสอนให้ปล่อยด้วยสติปัญญา คำว่า “ปล่อย” ก็คือรู้แล้วปล่อย เหตุที่จะรู้ ก็ต้องพิจารณา พิจารณาแล้วพิจารณาเล่า อาการทั้ง ๕ นี้เป็นสถานที่ท่องเที่ยว ก้มมภูจาน (กรรมฐาน) เที่ยวอยู่ในนี้แหละ ไม่ได้ไปภูเขาเลากอที่ไหนก็ตาม ให้ท่องเที่ยว อよ*ตามนี้ เป็นบัน เป็นล่าง เป็นวาง สถานกลาง อよ*ภายในร่างกายนี้ ซึ่ว่า “เที่ยว กรรมฐาน” ตามพระอริยเจ้า

เป็นบัน ก็คือ ตั้งแต่ศีรษะลงมา ข้างล่างแต่พื้นเท้าขึ้นไป เข้ามาส่วนร่างกายภายใน พิจารณาทั้งภายในภายนอก เป็นกองอนิจจัง ทุกข์ อนัตตา ให้เห็นชัดตามความจริงให้เห็นโดยแท้ความหลงของตน เมื่อพิจารณารู้ตามความจริงแล้ว มันก็เห็นโดยแท้ความหลงเท่านั้นคนเรา! เมื่อเห็นโดยแท้จะฝืนยึดไว้ได้อย่างไร มันก็ปล่อยเอง! ทุกลสิ่งทุกอย่าง ต้องพิจารณาให้รู้ทุกสิ่งมันถึงจะปล่อยได้ รู้เต็มที่ ปล่อยเต็มที่ ถ้าไม่เต็มที่ก็ยังต้องยึดต้องถือ เป็นแต่เพียงว่าเบالงไป เบالงไป อาศัยการพิจารณาแล้วพิจารณาเล่า จนถึงหลัก ความจริงเต็มที่ก็ปล่อยโดยสิ้นเชิง

ทางเดินของสติปัญญาเมื่อยู่เรื่อยๆ เมื่อนอกบ้านเชื่อมโยงที่ไหน ไฟจะใหม่ไปโดยลำดับๆ มีเชือแห่งกิเลสอาสวะอยู่ที่ไหน ปัญญาเหมือนกับไฟเป็นเครื่องแผลกิเลส จะซึมซาบไปตามลำดับลำด้า เช่น พิจารณารู้เรื่องภายนอก จนรู้ทั่วถึงแล้วก็หมดเชือไฟ ปัญญาไม่ออก ไม่ไปสนใจ เอ้า! ยังมีอยู่ตรงไหน? ติดข้องอยู่ตรงไหน? เช่น รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ จิตจะมาพิจารณาที่นั้น เพราะเชือแห่งกองทุกข์มันอยู่ที่นั่น อุปทานอยู่ที่ไหน? กองทุกข์อยู่ที่นั่น! สติปัญญาจะต้องหมุนตัวเข้าไปตามนั้น เมื่อเข้าใจแล้วก็ปล่อยไป ปล่อยไป พอปล่อยหมดแล้ว ก็หมดเชือ ไม่ต้องใหม่ต่อไปอีก เพราะเข้าใจแล้วนี้ ไม่ต้องพิจารณาไปอีก ไม่แพ้อะไรอีก

ปัญญา เครื่องเผา กิเลส แต่กิเลสไม่มีอยู่ที่นั้น มันก็ปล่อยไปเรื่อยๆ ปล่อยเข้าไป จนกระทั่งไปเผาจิตนั้นนั่น เพราะกิเลสอาสวะมันเข้าไปรวมตัวอยู่ที่จิต หากเป็นเครื่องบวก มันเอง มันสืบต่อกันไปเรื่อยๆ จนกระทั่งหมดเชือแห่งอาสวะแล้ว ไฟก็ไม่ลุก lamai ไปปัญญา ก็หมดปัญหา ลิ้นภาระที่จะต้องพินิจพิจารณาเพื่อแก้อะไรอีก

เมื่อเข้าถึงจุดสำคัญนี้ ท่านว่า “อวิชชาปจจยา สุขารา สุขารปจจยา วิญญาณ”ฯ ว่าเป็นแควเป็นแนวไป ตัวอวิชาจัริง ๆ คืออะไร? มันไม่รู้ เวลาจะรู้ ก็รู้ตามหลักธรรมชาติ ที่พิจารณาเข้ามา เข้ามา ย่นเข้ามา ปล่อยเข้ามา สืบต่อ กันเข้ามาทางสติปัญญา

ปัญญาขึ้นนี้จะเอียดลองสุขุมมากที่เดียว เหมือนกับน้ำซับน้ำซึม ให้รินอยู่ทั้งแล้ง ทั้งฝน ไม่มีหยุดเมื่อใด คืนไปคืนมา พินิจพิจารณาอยู่อย่างนั้น หลายครั้งหลายหนจนเข้าใจ

กองแห่ง “วัฏภูมิ” จริง ๆ คืออะไร กองทุกข์จริง ๆ คืออะไร? ภพชาติเกิดขึ้นได้ มันเกิดขึ้นได้ เพราะอะไรเป็นสาเหตุ? เอ่อ มันก็มาร่วมมารู้อยู่ที่ใจ ใจนี้เองเป็นตัวภพตัวชาติ เพราะเชื้อแห่งภพแห่งชาติมันฝังอยู่ภายในใจ สติปัญญาอย่างทรายเข้าไปแล้ว ก็ขาดทะลุไปหมด ตอบธรรมแพดเผาภิล/esrayai ในจิตใจหมดเกลี้ยง! ไม่มีอะไรเหลือ

สิ่งที่เหลือก็คือ “วิมุตติธรรม” ความหลุดพ้นแห่งใจ พ้นจากสิ่งที่ปกปิดกำบัง ทั้งหลาย ตั้งแต่ส่วนขยายจนถึงขั้นละเอียดสุด ที่เรียกว่า “อวิชา” ลื้นชาติไปหมดภายในใจ นั้นแล้วคือความพันทุกข์

ที่ท่านว่า “ปฏิบัติธรรม เพื่อความพันทุกข์” พันกันที่ทุกข์โดยมิอู้ดแต่ก่อนนั้นแหล่ แก่ทุกข์ได้ด้วยสติปัญญาแล้วก็พันกันที่นั่น ข้ามโลกข้ามสารข้ามกันที่นั่น ไม่ได้โดยข้ามโน้นข้ามนี้ หรือเหมือนเข้าข้ามน้ำทะเลที่ไหนดอก! มันข้ามตรงนั้นเอง แต่ท่านแยกเป็น “สมมุติ” ออกไปว่า “ข้าม ๆ” ความจริงก็ “สลัดภัย ที่อยู่ภัยในจิตใจของตนออกจากหน้า แล เชื้อแห่งภัยมิอยู่มากน้อยเพียงไรภัยในใจ สลัดออกจากหน้าด้วยสติปัญญา แพดเผากันให้เกลี้ยง ไม่มีอะไรเหลือ นั่น! ท่านว่า “ความพันทุกข์” ว่า “ท่านตรัสรู้ก็ได้ บรรลุธรรมก็ได้” ก็บรรลุถึงความบริสุทธิ์นั้นเอง เรื่อง “สมมุติ” นั้นก็ว่างไป

นี่แหล่ หลักธรรมชาติเป็นอย่างนี้ เมื่อรู้เช่นนี้แล้ว ปัญหาทั้งมวลที่มีอยู่ในโลกกว้าง แคบ ลึก ตื้น ขยาย ละเอียด ขนาดไหนก็หมดไปโดยลื้นเชิง

จิต เมื่อคลี่ลายปัญหาออกจากตนหมดลื้นแล้ว ก็ไม่มีเรื่อง เรื่องอะไรฯ จึงไม่มี เมื่อถึงขั้น “อะไรไม่มี” แล้ว ผู้ที่รู้ว่า “อะไรไม่มี นั่นน่ะ คือ ความพอตัวเต็มที่แล้ว” ไม่ต้องการที่จะเอาอะไรมาเสริมอีก เช่น ความสรรเสริญก็แล้ว ความนินทา ก็แล้ว เพราะอันนี้ เป็นอาการแห่ง “สมมุติ” ทั้งมวล จิตนั้นเป็นผู้พอตัวแล้วในคำว่าดีและชั่วทั้งหลาย ท่านให้นามผู้ที่ถึงความพันทุกข์แล้วนั่นว่า “บุญญาปป ปหินบุคคล” คือเป็นผู้ลະบุญบ้าปได้แล้ว

“บุญ” ก็คือ ความสุขที่เป็นฝ่ายสมมุติ ที่แรกก็อาศัยบุญกุศลที่เราสร้างไปในทาง สมมุตินี้ เป็นเครื่องสนับสนุนไปโดยลำดับ จนกระทั่งถึงความพันทุกข์ เมื่อถึงความพันทุกข์

แล้ว ความพันทุกข์นั้นแล ถ้าจะเรียกว่า “บุญ” ก็เป็น “ประ อย่างยิ่ง” พันจากขันสมมติไป หมวด บุญเป็นเครื่องสนับสนุนไปถึงนั้นแล้วก็หมวดปัญหา บำเพ็ญหมวดไป

คำว่า “บำป คือ ความศรัทธาหม่อง” คือ ความทุกข์ที่เกิดขึ้น เพราะอำนาจแห่งกิเลส เมื่อกิเลสลินไปแล้ว บำปก็ลินไป ความศรัทธาหม่องก็ลินไป สิ่งที่รู้ว่าสิ่งทั้งหลายลินไปนั้นแล คือ ธรรมชาติล้วนๆ ได้แก่ความสุขอันบริสุทธิ์ล้วนๆ นั้นเป็นจุดหมายปลายทางแห่งผู้ปฏิบัติเพื่อความพันทุกข์

เมื่อถึงความพันทุกข์แล้ว ความหวังทั้งหลายก็หมวดไป ความอิ่มพอมีเต็มหัวใจ อิ่ม พอตลอดเวลา “อกกลิโภ”

ธรรมที่กล่าวนี้เป็นมาจากการโน่นแหล่ จำกลัมลูกคลุกคลาน จากความตะเกียกตะกาย ความอุตสาห์พยายามนั่นแหล่ เป็นพื้นฐาน เป็นเครื่องสนับสนุนมาโดยลำดับๆ จนถึง ความพันทุกข์ได้

“ความพันทุกข์ไปได้ เพราะความเพียร” คือ เพียรไม่หยุดไม่ถอย เพียรปลดเปลือย ตนเองโดยลำดับๆ อย่างที่เราเพียรสร้างบุญ สร้างกุศล นี้แล

เมื่อจิตบริสุทธิ์แล้วนั้น บุญกุศลอันนี้จะไม่ให้ผลหรือ? ให้ผลตลอดมา! ดังที่พระพุทธเจ้าเสต็จไปสถานที่ใด มีแต่คนเคารพบูชาสักการะด้วยเครื่องวัตถุไทยทานต่างๆ เป็นพระอำนาจแห่งบุญกุศล ที่พระองค์ทรงสร้างมานั้น มีประชาชนจำนวนมากพูดว่า “การที่พระองค์เสต็จไปไหน มีแต่คนเคารพบูชา ตลอดถึงเทวบุตร เทวดา ไม่อดอยากขาด แคลน เดียรดาไปด้วยวัตถุทานต่างๆ นั้น เป็นพระองค์เป็นพระพุทธเจ้า

พระองค์ตรัสปฏิเสธว่า “ไม่ใช่เป็นพระความเป็นพระพุทธเจ้าของเรารสิ่งทั้งหลาย ที่มีประชาชนนำมาสักการะบูชา ถวายเป็นปัจจัย ไทยทานมากน้อย เกิดขึ้น เพราะอำนาจแห่งกุศลของเรา ที่เคยสร้างมาต่างหาก แม้แต่ความเป็นพระพุทธเจ้า ก็ยังเกิดขึ้นมาจาก กุศลของเราที่สร้างมา ไม่ใช่สิ่งเหล่านี้จะเกิดขึ้น เพราะอำนาจแห่งความเป็นพระพุทธเจ้า ของเราก็หาไม่” ท่านว่า

เหตุนั้น บรรดาพระสาวกทั้งหลาย ที่ได้บรรลุธรรมแล้ว ก็ยังต้องมี “เอตทัคคะ” ต่างๆ กัน นั่นก็เพราะอำนาจแห่งกุศล ศีล ทานของท่าน ที่ได้สร้างมากน้อย เช่น พระสีวลี เป็นต้น ไปไหนมีแต่คนเคารพนับถือบูชา จตุปัจจัยไทยทานนี้เกลื่อนกลาดไปหมด ท่านไปที่ไหนไม่มีความอดอยากขาดแคลน สาวกทั้งหลายที่เป็นพระอรหันต์เหมือนท่าน แต่เรื่องอติเรกหากไม่มีองค์ให้เสมอเหมือน เว้นแต่พระพุทธเจ้าเพียงพระองค์เดียว

ເທົ່ານັ້ນ ຕ້ອງມີພຣະສິວລີເປັນທີ່ທີ່ນີ້ ນີ້ຈຶ່ງວ່າບຸນຸກຸຄລຕ້ອງຕາມສົນອົງທ່ານຍ່າງນີ້ຕຼອດໄປຈົນກະຮະທຳໆສິ່ງວາຮະສຸດທ້າຍ ດື່ອ ສລາຍຂັ້ນຮີ

ຂັ້ນຮີສລາຍໄປແລ້ວ ເປັນອັນວ່າໜົມດກາຮີພິ່ງພິງອາສີຢໃນບຸນຸກຸຄລ ທີ່ເປັນສ່ວນສມມຸດໃນໆ ແລ້ວແຕ່ຄວາມບວງສູຫຼືລ່ວນໆ ແລ້ວໜົມດປ່ຽນຫາ! ເມື່ອຍັງໄມ່ໜົມດຮາຕຸຂັ້ນຮີເມື່ອໄດ ບຸນຸກຸຄລຕ້ອງຕາມສົນບັບສຸນຈົນໄດ້ ຕຼອດວາສານ

ກາຮັດແສດງກີ່ເຫັນວ່າສມຄວຣ ໂປຣດນຳໄປພິນິຈພິຈາຮັນາ ເຄາລະ

