

เทศน์อบรมธรรมวราส ณ วัดป่าบ้านตาด  
เมื่อวันที่ ๒๒ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๗

## จงพยายามเปลี่ยนเสือให้หันสมัยก่อนตาย

เมื่อตักษีนี้เราได้พูดกันถึงเรื่อง “เปลี่ยนเสือ” เปลี่ยนเสือนั้นมีหลายชนิด เปลี่ยนเสื้อดีเป็นเสื้อขาดก็มี ระวังให้ดีนะ เปลี่ยนเสือคน เอาเสือสัตว์มาใส่ก็มี นั่น ระวัง! เช่นเราห้องอยู่เวลานี้ เราสมมุตินะเราจะขยายแขยงใหม่ เราห้องอยู่เวลานี้เราใส่เสื้อมุขย์ แล้วไปเอาเสื้อหมายมาใส่ มันยุ่งใหม่ นั่นต้องคิด!

การพูดเช่นนี้ กรุณาอย่าถือว่าเป็นการต่อ เป็นความต่อ แต่เป็นเรื่องความจริง ที่เอามาเทียบเคียงให้ทราบว่า ความสูง ความต่ำ เกิดจากความดี และชั่ว ที่พาให้เหลือมล้าต่ำสูง ต่างกัน ภัยในจิตใจของสัตว์โลก จึงต้องเทียบให้ฟัง นี่เราเทียบใกล้ๆ นี้ก็นำขยายแขยงแล้ว แล้วเรื่องมันจะเป็นอย่างนั้นจริงๆ ถ้าหากเราประมาทให้ตัวเอง เดຍสูงแล้วมันจะต่ำลงไปได้ เดຍดีแล้วมันจะชั่วลงได้ เพราะฉะนั้น เราจะพยายามที่จะให้ดีขึ้นยิ่งกว่านี้ไปโดยลำดับ ถ้าเปลี่ยนเสือ ก็เปลี่ยนเสือที่ราคาเท่านี้ขึ้นเป็นราคาเท่านั้น เสือคุณภาพของมันเป็นอย่างนี้แล้ว เลื่อนคุณภาพของมันขึ้นไปโดยลำดับ ตามคุณภาพของจิตเราที่มีมากน้อยนั่นแหละ

คุณธรรม คุณภาพ คุณธรรมที่มีอยู่ภายในจิตใจนั้นแล เป็นเหตุที่จะทำให้เปลี่ยนสภาพสูงขึ้นไปเรื่อยๆ ถ้าหากคุณธรรมไม่ค่อยมี มันเป็นบาปธรรม แทรกอยู่ภายในจิตก็เปลี่ยน “ลงไป” เรื่อย ๆ เปลี่ยนเสื้อดี เป็นเสื้อขาดไปละ เปลี่ยนเสือคน เป็นเสือสัตว์ เป็นเสือเปรต เสือผี เป็นไปได้หมด

จิตนี้เป็นของไม่แน่นอน เพราะมีเครื่องหมุนจิตให้เป็นไปในเบอร์ต่างๆ ได้ เครื่องหมุนอันนั้นก็เป็นความชั่วนั่นเองที่หมุนไปทางต่อ ไม่มีความดีที่จะหมุนให้ไปทางสูงเลยมีแต่เหตุชั่วทั้งนั้น แล้วเรามักจะคล้อยตามลิ่งที่ชั่วลิ่งที่ไม่ดีอยู่เสมอ ทั้งที่เราไม่ปรารถนาความชั่ว แต่ความคล้อยตามนั้นบ่งบอกอย่างชัดเจน เรายังลังเกตตอนนี้ ระมัดระวังตอนนี้ให้ดี!

การปฏิบัติได้ๆ ก็ตาม งานใดก็ตามในโลกนี้ ไม่เหมือนกับงาน คือการปฏิบัติต่อจิตใจ ซึ่งเป็นงานละเอียดลออ และรวดเร็วที่สุด กำหนดไม่ทัน รู้ไม่ทัน ทั้งๆ ที่ตัวจิตก็เป็นตัวรู้เป็นตัวปรุ่ง แต่ที่ว่า “รู้ไม่ทัน” คือ สติรู้ไม่ทัน สติเราต้องผลิตขึ้นมา ต้องพยายามอบรม พยายามตั้งสติ ตั้งท่าตั้งทาง เช่นเดียวกับเราเดินไปในสถานที่ที่ไม่ปลอดภัย เช่น ที่

เป็นขากเป็นหาน เป็นตัน เรอาต้องระมัดระวัง ความระมัดระวังตั้งใจเดินนั้นแล ท่านเรียกว่า “สติ”

เช่น ระวังจิตไม่ให้คิดไปในแต่งต่าง ๆ ซึ่งเป็นสิ่งไม่ดี ขัดกับธรรม คือ ความต้องการของเรา ที่จะให้จิตสงบในเวลาภาระ เป็นต้น ความระมัดระวังเช่นนี้ ท่านเรียกว่า “สติ” เรายพยายามระมัดระวังเสมอ พยายามอบรมความระวังนี้ให้มากขึ้น ความระวังเรื่อยๆ ก็ เป็นความเคยชินภายในตัวเอง และค่อยรู้เรื่องรู้ราว มีสติเป็นพื้นฐานโดยลำดับ จน กลายเป็น “มหาสติ มหาปัญญา” ขึ้นได้ จากสติที่ล้มลุกคลุกคลาน จากปัญญาที่ล้มลุก คลุกคลาน นี้แหละท่านจึงสอนให้อบรม สอนให้บำรุงสติ โดยลำดับ

พวกเรารอยู่ในฐานะที่จะต้องเปลี่ยนเลือกอย่างที่ว่านั้น เพราะกฎบังคับมีอยู่ภายในใจ แม้เราจะไม่รู้ก็ตาม กฎอันนี้เป็นสิ่งที่ลึกลับ อันเกินความรู้ของตน จะสามารถรู้เห็นเรื่องของ ตัวได้ แต่มีท่านผู้สามารถรู้ได้เป็นพระองค์แรก คือ พระพุทธเจ้า พระอรหันต์ท่าน ท่าน เหล่านี้ไม่ต้องสงสัยว่า ท่านจะไม่ทราบสิ่งลึกลับเหล่านี้

ถ้าท่านไม่ทราบ ท่านก็ถอดถอนแก่ไขไม่ได้ สิ่งลึกลับอันนี้จะเป็นความลึกลับเฉพาะ สติปัญญาที่ยังไม่สามารถถ่่านนั้น แต่เมื่อสติปัญญาสามารถแล้ว ก็เปิดเผยขึ้นมาหมด ไม่มี อะไรลึกลับ

ขึ้นชื่อว่า “สมมุติภัยในใจ” และ จะต้องถูกปัญญารื้อถอนขึ้นมาจนหมดสิ้น และ พ้นจากความ “สมมุติ” ท่านเรียกว่า “วิมุตติ” นั่นแหละ ความจริงทั้งหลายที่มีอยู่ภัยใน จิตใจของเรานี้ ไม่ว่าส่วนใดส่วน哪่ วนเป็นความจริงแต่ละอย่าง ๆ ด้วยกัน แต่เราไม่ สามารถที่จะทราบสิ่งลึกลับที่มีอยู่ในตัวเราได้ นี้เป็นเหตุให้เกิดความประมาทอนใจไม่ ระมัดระวัง โดยเข้าใจว่า “สิ่งนั้นไม่มี” บ้าง ทั้ง ๆ ที่ท่านผู้รู้ก็บอกว่า “มี” สิ่งนั้นเป็นภัยเรา เข้าใจว่าไม่เป็นภัยบ้าง ทั้ง ๆ ที่สิ่งนั้นเป็นภัยที่มีอยู่ภัยในใจเราด้วย เลยทำให้ประมาท นอนใจ และเป็นความไม่สนใจด้วย เป็นความเข้าใจดียิ่งกว่าท่านผู้รู้อีกด้วย ทั้ง ๆ ที่โน่ที่สุด มันก็อยู่กับความโน่นนั่นแหลก กิเลสตัวว่าจะลَاด! ผู้ที่ลَاดจริง ๆ และท่านไม่oward คนโน่นัก 坳ดลَاดเสมอ ไม่ว่าใคร ๆ นักward นี่เรากูดกันในเรื่องของ “ธรรม”

หากว่าเราแม้มีความหยังภัยในใจเราว่าเป็นผู้ลَاด แต่ไคร่ต่อการปฏิบัติจิตต ภาระ ยังไก่ไปไม่พันที่จะทราบตามความจริงที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน ซึ่งมีอยู่กับตัวเรา เองตั้งแต่ขันหยาบจนถึงขั้นละเอียด และขั้นละเอียดสุด เพราะพระองค์ทรงนำสิ่งที่จริงอยู่ ภัยในใจของสัตว์ทั้งนั้นออกมาระดับ ให้สัตว์โลกทั้งหลายได้รู้ ได้เห็น ได้ดู ได้ชม ไม่ใช่ เอามาจากที่อื่นใด เพราะ “ธรรม” ที่พระพุทธเจ้าทรงสอนนี้ ไม่ได้สอนแบบปลอม ๆ

พระพุทธเจ้าไม่ได้รู้ “ธรรม” ออย่างปลอมๆ จะมาสอนโลกแบบหลอกหลวงได้ออย่างไร ปฏิบัติก็จริง รู้ก็จริง สิ่งที่รู้ สิ่งที่ลະ ก็เป็นของมีจริง และรู้ได้จริง ละได้จริง จึงมาสอนโลกด้วยความจริงนั่นๆ

สอนพากเราก็นำเรื่องของพากเราทั้งนั้นออกมานสอนเรา แม้จะนำเรื่องของผู้ใดออกมานอกก็ตาม เรื่องนั้นเป็นอย่างเดียวกัน เช่น ความโลก พระพุทธเจ้าท่านทรงแสดงถึงเรื่อง ความโลก ความกรอ ความหลง แม้จะแสดงเรื่องของบุคคลใดก็ตาม ก็คือเรื่องของเรานั่นแหละ

สำหรับเราผู้ตั้งใจศึกษาเพื่อถอดเพื่อถอนกิเลส หรือเพื่อส่งเสริมธรรม สิ่งเหล่านั้นมีอยู่ภายในใจเราด้วยกัน เพราะฉะนั้นพระพุทธเจ้าสอนโลกจึงไม่ได้มุ่งต่อผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ แต่มุ่งต่อสัตว์โลกที่ควรจะได้รับประโยชน์ตามกำลังของตน เพราะพระพุทธเจ้า มิใช่ผู้คับแคนบีตัน เว้นเฉพาะบุคคลที่ควรสงเคราะห์เป็นกรณีพิเศษ พระองค์ก็ทรงสงเคราะห์เป็นรายบุคคลไปบ้าง นอกนั้นธรรมก็เป็นธรรมกลางๆ ให้เหมาะสมกับพุทธบริษัทที่สัดดับธรรมจากท่าน พุทธบริษัทนั่นๆ ย่อมมีกิเลสประเกทเดียวกัน

ฉะนั้นการสอนธรรมแต่ละครั้ง จึงปรากฏว่ามีผู้ได้รับผลประโยชน์ ตลอดถึงบรรุณมารค ผล นิพพาน มีจำนวนมาก เพราะเหตุไรจึงเป็นเช่นนั้น? ก็เพราะเรื่องความจริงนั้น เหมือนกัน แสดงเรื่องความจริงออกมายเป็นกลางๆ เท่านั้น ครก “โอปนยิโภ” คือ น้อมเข้ามาสู่ตัว ท่านพูดถึงความโลก ความโลกของเราก็มี พูดถึงความกรอ ความหลง ก็ต่างคนต่างมี พูดถึงเรื่องลักษณะโลก ความกรอ ความหลง ต่างคนก็พยายามลดด้วยกัน ท่านเทศน์ให้รู้ สอนให้รู้ ต่างคนต่างมีความรู้อยู่แล้ว และสนใจฟังด้วย ทำไมจะไม่รู้

ธรรมเหมือนกัน กิเลสอาสวะเหมือนกัน พระพุทธเจ้าประทานแก่ผู้ได้ก็ตาม บรรดาผู้ที่มีความสนใจหังผลประโยชน์จากการฟัง ก็ต้องได้รับผลมากไปตามเหตุ ถ้าเราจะเสาะแสวงดูโทเทที่มีอยู่ภายในตัวเรา เราก็ควรจะทราบได้อย่างชัดเจนทำไม่ได้ทราบ สิ่งที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนและทำนิติเตียนนั้น มีอยู่กับคราถ้าไม่มีอยู่กับพากเราที่มีกิเลส ด้วยกันนี้ ก็เมื่อยู่กับพากเราแล้ว ทำไมเราจะไม่ทราบว่าอันใดเป็นกิเลส ถ้าทราบว่าอันนั้นเป็นกิเลส และกิเลสเป็นภัย เราจะต้องมีความกลัว ความขยะแขยง ถ้าท่านสอนวิธี “ละ” เราจะต้องรับนำมาปฏิบัติต่อสิ่งนั้นๆ แล้วได้ผลขึ้นมาโดยลำดับ นี้ประการหนึ่ง

อีกประการหนึ่ง สิ่งที่มีอยู่ในตนก็ให้ท่านสอน ถ้าไม่โง่จะให้ท่านสอนทำไม่ มันมีด้วยกันทุกคน สติปัญญา ก็มีอยู่ด้วยกันแต่ไม่ทราบ นี่แหล่ท่านจึงเรียกว่า “พากเราโง่” เหยียบยำไปมาอยู่กับความจริงทั้งหลาย ก็ไม่ทราบ

ให้พยายามเปลี่ยนเสื้อ เปลี่ยนเสื้อเรือยๆ เอาจนกรหทั่งถึง “เสื้อทันสมัย” ไม่ต้องไปหามาจากเมืองนอกเมืองนาที่ไหนกัน ส่วนมากสิ่งใดที่ว่าทันสมัยแล้วจะต้องมาจากเมืองนอก เมืองเราไม่มี เพราะเหตุใดถึงไม่มี? น่าคิดอยู่มาก สติปัญญาเราก็พอ มีมือเท้าเราก็พอ มีทำไม่ถึงไม่ทันสมัย มันไม่ทันที่หัวใจของกิเลสนั่นเอง ที่มันพากน “เห่อ” จนลืมเนื้อลืมตัว และอาจนินบ้าย เพราะมันยังไม่ยอมรู้สึกตัวว่าโง่ ล้าสมัย ลิ่งที่ซื่อ漫านนั้นทันสมัยอยู่หรอก แต่ตนนั้นซึ มันเห่อ มันโง่ มันจึงล้าสมัยไปโดยไม่รู้ตัว

พุดง่ายๆ อาย่างนี้ ถ้าจะพิจารณาตามเหตุตามผลแล้วมันหันด้วยกันนั้นแล สติว์ท์ทันสมัยไปตามสติว์แต่ละประเภท คนก็ทันสมัยกันแต่ละชาติแต่ละภาษา ถ้าไม่โง่ ไม่ดูถูกกัน ต่างสติว์ ต่างคน ต่างหาเลี้ยงตัวเอง ไปดูถูกกันทำไม ถ้าไม่ใช่คนเลวนล้าสมัยของมนุษย์นะ!

เอ้า ย่นเข้าภายในอีก การทันสมัยนั่ คือ อะไร? เปลี่ยนเรือยๆ ด้วยสติปัญญา คือเปลี่ยนอารมณ์ส่วนขยายด้วยอุบายนิธิแห่งการพิจารณา เราจะทราบภายในใจเราโดยลำดับ

ครั้งแรกที่ยังไม่เคยอบรมไม่เคยปฏิบัติศึกษาศาสนาเลย จิตใจของเราเป็นอย่างไร? พุดไม่ถูก เพราะเราไม่สนใจ พอมากปฏิบัติศาสนา เผพะอย่างยิ่ง คือการอบรม “ภavana” จิตทั้งๆ ที่เคยคิดเคยปรุงเรื่องราวอยู่ตลอดเวลา แต่ก่อนเราไม่ค่อยสนใจว่า “อะไรเป็นคุณอะไรเป็นโทษ” แต่พอมາฝึกหัดอบรมภavana ชักจะทราบขึ้นมาโดยลำดับ “วันนี้จิตชักยุ่ง” ซึ่งแต่ก่อนมันก็ยุ่งอยู่แล้วแต่เราไม่ทราบ พอมากฝึกหัดภavanaเข้า พอจิตชักยุ่ง และจิตกระบวนการกระเทือนอะไร ก็รู้ได้เร็วขึ้น อะไรมาสัมผัส คอยแต่จะกระบวนการกระเทือนใจ ให้เจ้าตัวรู้เสมอ

แต่ก่อนขออภัย! ใจเป็นหลังหนี มันดำเนิปหมดจังไม่รู้ อะไรมาถูกก์ดำเนิปด้วยกันหมด มันดำเนิเต็มที่จนหาที่สักประกไม่เจอ อะไรมาถูกมันก์ดำเนิเหมือนกันไปหมด แต่ถ้ามีดำเนิด่างๆ บ้าง อะไรมาถูกมันก์ทราบได้บ้าง นี่เวลาอบรมกับไม่เคยอบรมเลยมันผิดกันมาก อะไรกระบวนการกระเทือน มันเป็นอันเดียวกันหมด ที่นี่พอจิตเราได้รับการอบรมแล้ว มีความสงบเยือกเย็นบ้าง พอมีลิ่งไรมากลัมพ์สามารถกระเทือนบ้าง มันรู้ได้เร็ว แต่เราไม่ได้คิดว่า ความรู้ได้เร็วนี้ เกิดขึ้นมา เป็นขึ้นมา เพราะการอบรม

เราก็มาคิดเสียว่า “โอ้ แต่ก่อนเราไม่ภavana ก็ไม่เห็นเป็นอะไร พอมากnownาแล้วจิตชักเป็นนั่น ชักเป็นนี่ ลิ่งที่มากกระบวนการกระเทือน ทำให้รู้ได้เร็ว เพราะความรับรู้ของเรามันคล่องแคล่วขึ้น สติมีพ้อจะทราบลิ่งนั่น ลิ่งนี้แล้ว ก็ค่อยทราบขึ้นเป็นลำดับ ยิ่งจิตมีความสงบเยือกเย็นมากขึ้น เป็นฐานแห่งความสงบประจำใจ อะไรมาผ่าน ให้ผิดปกติแห่งความ

ส่งบ จะทราบทันที ๆ แล้วพยากรณ์แก่ไข จะทราบทั้งสานเหตุด้วยว่า วันนี้จิตไม่ค่อยสะอาด เป็นพระเหตุนั้น ๆ นี่คือ ความระมัดระวัง เพราะเรื่องสติที่เราเคยอบรมมาเรื่อย ๆ จนมีสติให้ทราบเรื่องของตัวได้เร็วขึ้น แม่ที่สุด ความเคลื่อนไหวของตัวเอง เกี่ยวข้องกับเรื่องใดก็ทราบ สิ่งอื่นเข้ามาเกี่ยวข้อง มาสัมผัส จิตเรานำสิ่งเหล่านั้นเข้ามาครุ่นคิดต่าง ๆ จนเกิดเป็นอารมณ์ขึ้นมา ใจก็ทราบว่า วันนี้ใจไม่สะอาด ใจมีสิ่งนั้นเป็นอารมณ์ มีสิ่งนี้เป็นอารมณ์ ความทราบนี้แหละ เป็นสักขีพยานอันหนึ่งของการปฏิบัติ

ที่จะทำให้ได้ยืนไปกว่านี้ ให้ทราบได้รวดเร็วยิ่งกว่านี้ และแก้กันได้อย่างรวดเร็ว เพียงขั้นความสงบของจิตก็ทราบอยู่แล้ว ถ้าพูดถึงขั้น “ปัญญา” นั้น ยิ่งรวดเร็ว!

อะไรจะมีความสวยงามยิ่งกว่าจิต จะส่งผ่านเพียงยิ่งกว่าจิต จะมีคุณค่ายิ่งกว่าจิต จะเป็นธรรมชาติที่อัศจรรย์ยิ่งกว่าจิต จะรู้ได้รวดเร็วยิ่งกว่าจิต ไม่มีในโลกทั้งสามนี้! สิ่งไรก็ตาม ที่อยู่ในวิสัยเราที่จะทราบได้ด้วยความลับสั้น จะเป็นทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ก็ตาม จะไม่เหมือนจิตที่ได้รับการอบรมมาด้วยดีแล้วรู้เรื่องของตัว จากผลแห่งการชำรา�โดยลำดับเลย ใจจะประภูมีความส่งผ่านเพียง มีความสงบเยือกเย็น มีความผ่องใส เป็นสิ่งที่ไม่จัดจางด้วย ทำให้มีความละเอียดลออ มีความอัศจรรย์อะไรก็ไม่ถูก มีความดูดดื่มในความส่งผ่านเพียง ในความผ่องใส ในความสงบสุขของตนไปเรื่อย ๆ นี่! เพียงเท่านี้เราก็พอทราบได้แล้วว่า “รสรแห่งธรรม คือ ความสงบนี้เหนือรสทั้งหลายอยู่แล้ว” ยิ่งมีการชำราบไปเรื่อย ๆ ความผ่องใส่ก็จะเปลี่ยนสภาพไปเรื่อย ๆ เมื่อเราเปลี่ยนเลือกเป็นเลือกทันสมัยนั่นเอง

เปลี่ยนเรื่อย ๆ ความส่งผ่านเพียงก็เปลี่ยนอาการ เป็นความละเอียดเข้าไปอีก เช่นพูดว่า “สวยงาม ก็เปลี่ยนฯ ไปตามกันหมด จนกระทั่งความอัศจรรย์ก็เปลี่ยน อัศจรรย์แค่นี้ อัศจรรย์แค่นั้น แปลกประหลาดแค่นี้ แปลกประหลาดแค่นั้น ในขั้นของจิต จนกระทั่งเป็นอัศจรรย์ยิ่งเลย “สมมุติ” ทั้งหลายไป นั่น! ความอัศจรรย์กล้ายเป็นความอัศจรรย์ “นอกสมมุติ” อีก เพียงความอัศจรรย์ขึ้นในสมมุติ มันก็ยิ่งกว่าความอัศจรรย์ทั้งหลายในโลกนี้แล้ว เพราะฉะนั้นเราจึงควรทราบว่า สิ่งที่มีคุณค่ามากที่สุดในโลกนี้ ได้แก่ใจนี้เอง!

ใจจึงควรได้รับความเหลียวแล เช่นเดียวกับกิจการหรือวัตถุสมบัติอื่น ๆ ยิ่งเราต้องการทราบจากผลของการบวกลบ แห่งความเป็นมาและเป็นไปข้างหน้าด้วยแล้ว ก็ยิ่งจะเกิดความสนใจต่อสมบัติ คือ ใจนี้มากขึ้น และเกิดความสนใจในการประพฤติปฏิบัติ การรักษา การอบรมตัวเอง มีหน้าหนักมากขึ้นโดยลำดับๆ ไม่ท้อถอย ยิ่งกว่างานอื่นใดที่

ผ่านมา และพยายามสร้างสมบัติ หรือส่งเสริมสมบัติอันนี้ให้เด่นมากขึ้น ให้เป็นที่น่าพอใจในตัวเอง

ปัจจุบันขณะปฎิบัติ ขณะที่ยังมีชีวิตอยู่ เรายกได้ชัมความรู้ ความเด่น ความสงบ เย็นใจ ความสบายใจ ความแปลงประหลาดความอัศจรรย์อยู่ภายในใจดวงนี้ เวลาจะตายก็ไม่คิดเห็นร้อน เพราะอันนี้เองเป็นตัวประกันแห่งการเปลี่ยนสภาพเปลี่ยนชาติ ไปสู่ภพได้แน่ๆ หรือสู่สถานที่ใด จะได้สวยผล เช่นไร ความจริงกับตัวเอง ก็บอกอยู่แล้ว โดยผลซึ่งกำลังรับอยู่ รู้อยู่แล้วว่า “ใจอยู่กับอันนี้” ทราบแล้วไม่เดือดร้อน ไม่เสียใจ เพียงเท่านี้ก็ชื่อว่า “เราได้ความมั่นใจ” สมบัติอันนี้เป็นที่แน่ใจ สมบัตินี้ไม่หลอกหลวง สมบัติชั้นนี้เป็นสมบัติที่ติดตัว คือ ติดกับใจไป!

ไม่เหมือนสมบัติอื่น ซึ่งทำให้มีความดีใจในขณะนี้แล้วเสียใจในขณะต่อไป คือ ต้องมีการพลัดพรากจากสิ่งนั้นสิ่งนี้ อย่างท่านว่า “ยอมปิจุจน์ ลภติ ตามปิ ทุกุข” ปราณามไม่สมหวังก็เป็นทุกข์ ได้มาแล้ว เวลาพลัดพรากจากกันก็เป็นทุกข์อีก แต่สมบัติที่ว่านี้ไม่เป็นเช่นนั้น ตรงกันข้าม ติดแนวกับตัวไปเลย สมกับที่เป็น “อัตสมบัติ” โดยแท้

ที่พระพุทธเจ้าประทานพระโอวาทแก่บรรดาสัตว์ ก็เพื่อจะให้น้อมเข้ามาปฏิบัติต่อจิตใจที่เป็นสมบัติอันสำคัญนี้ ให้เด่นขึ้นภายในตัว และให้จิตเป็นเจ้าของ “ธรรมสมบัติ” นี้ จะเป็นที่ภาคภูมิใจทั้งปัจจุบันที่เป็นอยู่เวลาหนึ่ง และอนาคตที่จะเปลี่ยนสภาพนี้ไปสู่ภพหน้า จิตนี้จะไปอย่างส่งผ่านโดยไม่รู้ ไปอย่างมีเหตุมีผล มีธรรมเป็นเครื่องบำรุงรักษา ดังที่ท่านสอนไว้ว่า “ธมโม หเว รุกุธติ ออมจาเร” ธรรมย่อรวมรักษาผู้ปฏิบัติธรรม

ธรรมที่ไหนมารักษาเรา? เอ้า ให้เราคิดดูตรงนี้ ธรรมในคัมภีรนั้น หรือธรรมในหนังสือเล่มนั้น เช่นนี้หรือ ? ไม่ใช่ คือ เรียน “ธรรม” จากต่าง รู้แล้วนำมาปฏิบัติตัวเอง จนปรากฏผลขึ้นมา “ธรรมอันนี้แล” ที่ปรากฏเป็นผลขึ้นมาประจำซองอยู่ในใจเวลาหนึ่ง เป็น “ธรรมที่รักษาผู้ปฏิบัติ” คือเราเอง ไม่ให้ตกไปในที่ซ้ำ

คำว่า “ซ้ำ” คือสิ่งที่ไม่พึงปราณนา ไม่ตกลไปในสิ่งที่ไม่พึงปราณนานั้นเอง “ธรรม” จะพำเปนไปตามผลแห่งความดีที่ได้ปฏิบัติมาแล้วนี้เท่านั้น ไม่เป็นอย่างอื่น

สมบัตินี้อยู่กับเรา ให้พยายามส่งเสริมสมบัตินี้ให้ได้ประจำซอง อย่างน้อยให้เป็นความเย็นใจเตอะ นี้เป็นที่แน่ใจ เป็นที่ตายใจได้จริงๆ เพียงจิตใจมีความสงบเท่านั้นก็ ปรากฏเป็นความเย็นใจขึ้นมา เป็นหลักใจขึ้นมาประกันตัว จงพยายามอบรมขึ้นเรื่อยๆ เมื่อความสงบนี้เป็นรากเป็นฐานให้มีความมั่นคงขึ้นเป็นลำดับ ก็ยิ่งเป็นความมั่นใจของผู้ปฏิบัติหนึ่งมากขึ้น

เอ้า พิจารณาทางด้าน “ปัญญา” เพื่อจะเปิดสิ่งที่ปกคลุมหุ้มห่อภายในใจนื้อออก อะไรที่มาปกคลุม? ก็ความยึดมั่นถือมั่น ความสำคัญผิดของตนนั้นแล กลับมาเป็นภัยแก่ ตนเอง มาปกคลุมจิตใจเสียเอง ความสำคัญมั่นหมาย ความคิด ความยึดมั่นถือมั่นในสิ่งใด เพราะไม่รู้ในสิ่งใด จึงต้องยึดมั่นถือมั่น ท่านแสดงออกไป

เรื่องภายนอกมีมากมาย รูป เลียง กลิ่น รส เครื่องล้มพัง พุดกวาง ๆ นะนี่

รูป รูปอะไร เราแยกขยายออกไปเต็มโลกเต็มสรรพ รูปใหญ่ รูปชาย รูปพัสดุ สิ่งของ สมบัติเงินทองอะไร เรียกว่า “รูป” ทั้นนั้น เสียงก็เสียงอะไรต่าง ๆ ว่ากันไป เช่น เสียงขับลำทำเพลง เป็นต้น ที่จิตไปสำคัญมั่นหมายกับเสียงเหล่านี้ แล้วสร้างความปิดบัง ตัวเองโดยไม่รู้สึกตัว ความสำคัญมั่นหมายนี้แล ปกคลุมหุ้มห่อจิตใจให้มีดมิดปิดตา ไม่ทราบความจริงของสิ่งเหล่านั้น เพราะไม่ทราบความจริงของจิตที่หลอกหลวงตัวเอง ท่านจึงสอนให้พิจารณา “ภายนอก” เช่น รูป เลียง กลิ่น รส เป็นต้น ด้วยสติปัญญา นี้เป็น “ปัญญาชั้นหนึ่ง” ที่จะถอนตัวออกจากสิ่งเหล่านั้น แล้วก็ย้อนเข้ามาถึงสิ่งสำคัญที่ติด แนบอยู่กับตัวเรา ที่ถือว่าเป็น “เรา” มาตั้งแต่วันเกิด “ผmom” ก็เห็นว่าเป็นเรา เป็นของเรา “ชน” ก็ว่าเป็นเรา “เล็บ” ก็เรา “ฟัน” ก็เรา เนื้อ หนัง กระดูก ทุกชิ้นทุกสิ่งทุกอันภายในร่างกายนี้ เป็นเราและเป็นของเรา เหล่านี้เป็นสิ่งที่จิตติดมากที่เดียว ใจกับกายติดกันจนแยกไม่ออก ถ้าไม่แยกด้วยสติปัญญา ดังที่ได้อธิบายมา

รูป ที่เรียกว่า “กาย” นี้ มันติดเป็นอันเดียวกับใจ ใจกับกายนี้ก็เป็นเรา เราเป็นใจ ใจก็เป็นกายนี้ ทั้งกายทั้งใจนี้เป็นเรา และเรียกว่า “เรา” โดยความรู้สึกของสามัญชนทั่ว ๆ ไปเป็นอย่างนั้น

เวทนา ความสุขก็ตาม ความทุกข์ก็ตาม เฉย ๆ ก็ตาม เกิดขึ้นกับร่างกายหรือใจ ใจจะถือว่าเป็นเรา เป็นของเราทั้งสิ้น เราเป็นทุกข์ ทุกข์เป็นเรา ยุ่งไปหมด เราเป็นสุข สุขเป็นเรา อะไร ๆ ก็เป็นเราเสียสิ้น

สัญญา ความจำ ก็เราจำ อะไรก็เราจำ ความจำเป็นเรา เป็นของเรา

สัมสาร ก็เราคิดเราปรุง ดี ชั่ว เป็นเราเป็นของเรา คิดกันยุ่งจนแบบล้มแบบตาย เพราะความคิดมักก่อความวุ่นวาย ก็ยังว่าเป็นเรา นั่นเห็นไหมล่ะ? มันหลงอย่างนี้เอง

วิญญาณ รับทราบอะไร ก็เป็นเราทั้งหมด ให้ยินว่า “นรก” พอดียินก็ถือเอาค้ำว่า “ได้ยิน” นั้นเป็นเรา เป็นของเราเข้าไปอีก และเรื่องทั้งหลายก็มากองอยู่ภายใน “จิต” จิต จึงแย่ อะไร ก็เข้ามา ขนเข้ามา จอมปลอมอะไร ก็เข้ามาให้จิตแบก จิตรับ จิตหามวุ่นไปหมด แล้วจะไม่ทุกข์อย่างไร

นี่แลสิ่งที่ปิดบังจิตใจ สิ่งกัดขีบังคับ สิ่งทับบกมจิตใจ สิ่งเสียดแทงจิตใจ คือ ความหลงของใจเอง ที่ไปกว่านเอารสิ่งเหล่านั้นเข้ามาเป็นภัยแก่ตัวเอง เพราะฉะนั้น จึงต้องใช้ปัญญาเป็นผู้บุกเบิก เป็นผู้แยกแยะให้เห็นตามความจริง เอ้า รูป “รูป อนิจฉ” มันไม่เที่ยง มันแปรปรวน ก็รู้กันอยู่แล้ว “รูป อนตุตา” ไม่ใช่ตน ไม่ใช่เรา ไม่ใช่องเรา ไม่ใช่ใคร และไม่ใช่องใคร เป็นความจริงอยู่ตามสภาพของมัน “อนิจฉ ทุกข” ก็ทุกข์ เห็นกันอยู่พอดแล้ว ถือว่าเป็น “ตน” ที่ไหนได้ พึงแต่ร่ว่า “อนตุตา อนตุตา” มันไม่ใช่ทั้งนั้น เราจะจะฝืนความไม่ใช่ตน ที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนอยู่หรือ? ถ้าไม่อยากจะอยู่กับกองขันธ์ห้า ก็จงพิจารณาแยกตัวออกจากที่ท่านสั่งสอน อย่าเอากิเลสโสมนไปยื่อแย่งแข่งตีกับ “สากขธรรม” ท่าน ที่ตรัสรໄວโดยขอบแล้ว มันของธรรมท่าน

พระพุทธเจ้าเป็นผู้รู้จริงเห็นจริงแท้ๆ ทำไมไม่เชื่อพระพุทธเจ้า “รูป อนตุตา” เรา ยังถือว่าเป็นอัตตาตัวตนอยู่หรือ ท่านผู้รู้แท้ๆ เป็นผู้สอนเรา ทำไมเราไม่เชื่อ เราทราบ “พุทธ อธมุ สงฆ สารณ คุจามิ” ไปทำไม เมื่อเราไม่เชื่อ คำว่า “รูป อนตุตา, เวทนา อนตุตา, สัญญา อนตุตา, สงหารา อนตุตา, วิญญาณ อนตุตา” ซึ่งเป็น “อนตตา” ทั้งสิ้นนี้ เราจะถือว่า นี้เป็นเรา เป็นของเรารอยู่แล้ว เราจะเชื่อพระพุทธเจ้าไปทำไม เรา กล่าวถึง พระพุทธเจ้า พระธรรม พระสัทชีว์ ว่าเป็นสารณ มีความหมายอะไรเล่า ถ้าเรายังไม่ เชื่อความจริง คือธรรมที่พระองค์ประทานไว้ว่าเป็นความจริง พากเรานี่มันคือ “เทวทัต” ในร่างของพุทธบริษัท จึงไม่เชื่อธรรมท่าน

ควรจะละความจอมปลอมของตนเอง ให้เห็นความจริงอย่างท่านว่าด้วยปัญญา พระพุทธเจ้าว่าอย่างนั้น แต่เรากลับว่าอย่างนี้ ท่านว่า “อนตตา” ปฏิเสธตลอดเวลา ถ้าเป็น ภาษาของเรา ก็น่าจะว่า “เอ้า ตีข้อมือไว เดียวอี้มไปจับโน่น เดียวอี้มไปจับนี่” ท่านตี ข้อมือไว “อย่าจับ อย่าไปจับ อย่าไปแตะต้อง ไป ๆ อย่ายุ่ง พากดืด้านนี้ ยุ่งจริง” ว่ายัง จัง เป็นผู้ใหญ่แล้ว ยังดืดด้านหัวยุ่งทำไมเข้าเรื่อง ยิ่งกว่าเด็กตัวชน ๆ เสียอีก นี่

รูป อนตุตา อย่าไปยุ่ง เวทนา อนตุตา อย่าไปยุ่ง สัญญา อนตุตา สงหารา อนตุตา, วิญญาณ อนตุตาอย่ายุ่ง อย่ายุ่งนะ เดียวตีมือ เพราะเป็นไฟทั้งนั้น รู้ไหม? พากนี่ พากยุ่ง พากเผาตัวเองนี่ เรากูกเผาลงมานานเท่าไรแล้ว เพราะความถือว่าเป็นเรา เป็นของ เรานี่น่ะ ยังไมเข้าด้วยหลาบอยู่หรือ จะพากันดืดไปถึงไหนกันนี่

เราพิจารณาให้รู้ชัดเจน และปล่อยวางไว้ตามความจริงของมัน จะสุขก็ให้รู้ตาม ความจริงของมัน สุขเกิดขึ้น สุขดับไป สุขเป็นไตรลักษณ์ ทุกข์เกิดขึ้น ทุกข์ดับไป ทุกข์เป็น ไตรลักษณ์ รูปเป็นไตรลักษณ์ สัญญาเป็นไตรลักษณ์ สัมภารเป็นไตรลักษณ์ วิญญาณเป็น

ไตรลักษณ์ ให้เห็นว่าเป็นไตรลักษณ์ เป็นความจริงอันหนึ่ง ๆ รู้แล้วถอนตัวเข้ามายู่เป็น อิสระ อย่าไปยุ่ง อย่าไปเบกไปหาม นี่เรียกว่า “ปัญญาคันดูให้เห็นชัดเจน”

เมื่อพิจารณาสิ่งเหล่านี้รอบตัวหมดแล้ว มันไม่ไปไหน สติปัญญาจะหมุนตัวเข้าไปสู่ จิตตัวลุ่มหลงที่กลมกลืนกับ “อวิชา” นั่นแหล่ นั่นแลบ่อแห่ง “อวิชา” แท้ บ่อแห่ง ความเกิดแท้ บ่อแห่งความเปลี่ยนเลือเปลี่ยนแสง เปลี่ยนภาพ เปลี่ยนชาติ เปลี่ยนอยู่ที่ตรง “จิต” นั่นแหล่

เอ้า สติปัญญาคันเข้าไปทำลายมัน รังของ “อวิชา” มันฝังอยู่ในจิตนี้ เมื่อแยกออกจาก ได้หมดแล้วด้วยสติปัญญา ทางฝ่ายขันธ์ย้อนเข้าไปถึง “อวิชาปจจยา สุขารา” อวิช ชาปจจยา จริง ๆ มันมาจากไหน ใครเป็นอวิชา? ถ้าไม่ใช่ผู้ที่รู้ ซึ่งเต็มไปด้วยความหลงฝัง อยู่ภายในตัวนั้น ปัญญาสอดแทรกเข้าไป พิจารณาเข้าไปให้เห็นธรรมชาตินี้คืออะไรกัน แน่? มันก็ไตรลักษณ์ดี ๆ นั่นเอง พากกิเลสตัณหาอวิชาจะเป็นอะไรไป ให้พิจารณาตรงนี้ ตอนนี้เรียกว่าพิจารณา “จิต” ให้เป็นไตรลักษณ์ เช่นเดียวกันไม่ผิด ถ้าเราถือว่าเป็นตน แล้วก็เท่ากับเรากินปลาทั้งก้าง หรือกินไก่ทั้งกระดูก กินข้าวทั้งเปลือกโดยไม่เลือกเฟ้น จะ เป็นอันตรายแก่ใครเล่า คิดให้ดีก่อนจะกลืนลงไป ไม่งั้นตาย! เพราะก้างและกระดูกขาว คือ

ที่ว่าจิตเป็นไตรลักษณ์ตอนนี้ คือ จิตมีสิ่งที่เป็นไตรลักษณ์ครอบกำอยู่นั่นเอง เราจะ ถือว่าจิตเป็นตนในขณะนั้นไม่ได้ ต้องพิจารณาตรงนั้น ให้เห็นความจริงของไตรลักษณ์ ซึ่ง มีอยู่ภายในจิต

เราเห็นแต่ไตรลักษณ์ที่มีอยู่ตามรูป เวทนา สัญญา สัขาร วิญญาณ แต่เราต้องการ เห็นไตรลักษณ์อันละเอียดแห่ง “สมมติ” ฝังอยู่ภายในจิต จึงต้องพิจารณา “จิต” เช่นเดียวกับพิจารณาอาการทั้งท้า คือ รูป เวทนา สัญญา สัขาร วิญญาณ ให้เป็นไตรลักษณ์ ดูให้เห็นจริงด้วยสติปัญญา สิ่งที่มันไม่อาจทนทานอยู่ได้ ด้วยอำนาจของปัญญาผู้ ทำลาย มันจะสลายตัวลงไป คือ จะแตกกระจายลงไป สิ่งที่เป็นความจริงโดยธรรมชาติของ ตัว สิ่งนั้นจะคงอยู่ เช่น “ผู้รู้”

เมื่อสิ่งที่จอมปลอมทั้งหลายสลายตัวลงไปแล้ว ผู้รู้นี้จะทรงตัวอยู่ กล้ายเป็นผู้รู้ที่ บริสุทธิ์ขึ้นมา ผู้นี้ไม่шибหาย ผู้นี้ไม่เป็นไตรลักษณ์ ไตรลักษณ์ก็หมดปัญหาในขณะที่กิเลส อาสวะทั้งหมดลินสุดไปจากใจ คำว่า “ไตรลักษณ์” ภายในใจจึงหมดไป เรื่องอนิจฉำ ทุกข อนตุตา ภายนอกก็ตาม ภายในก็ตาม รูป เสียง กลิ่น รส เครื่องสัมผัส รูป เวทนา สัญญา สัขาร วิญญาณ ก็ตาม ย่อมหมดปัญหาไป เมื่อ “อวิชา” สิ้นไปจากใจโดยเด็ดขาดแล้ว

เมื่อจิตพันจาก “สมมุติ” แล้ว อะไร ก็เป็นความจริงไปตามๆ กัน ไม่มีอะไรเป็นปัญหาต่อไปอีก เพราะใจไม่สร้างปัญหาให้แก่ตัวเอง เนื่องจากสติปัญญาธูรับขอบเขตแล้ว นี่เรียกว่า “เลือกที่ทันสมัยที่สุด” การเปลี่ยนให้เปลี่ยนตรงนี้ เราไม่ต้องไปหาเปลี่ยนที่ไหนอีก เปลี่ยนตรงนี้แล้ว ไม่ต้องไปหาตัดที่ไหนมาเย็บมาย้อม มาყุงวุ่นวายอีก เปลี่ยนเลื่อนนี้ไป เป็นเลื่อนนั้น เลื่อนนั้น เป็นเลื่อนนี้ แบบหมุนไม่หยุด! จงพยายามเอา “เลือกตัวเดียว นี้” ไว้เลีย “นิพพาน ปรัม สุขลัม” อะไรจะสูญ ก็สูญไปเถอะ ขอให้ได้ “เลือกทันสมัยนี้” แล้วเป็นที่พอใจ พากันเข้าใจใหม่ล่ะ? เทคน์จะจบแล้ว ยังไม่เข้าใจกันอยู่หรือনี่ เอาละ เทคน์เท่านี้ เอวัง จบจริง ๆ

๙๙๙๙๙๙๙