



๑๐

วัดป่าบ้านตาด

๑๐. วัดป่าบ้านตาด

๓๑. สภาพัทธ

หน้า ๓๘๕

- กฎที่พัทของพระเณร

๓๒. กิจวัตรประจำวันของพระเณร

หน้า ๓๘๙

- ดำเนินตามปฏิปทาของหลวงตา
- ที่นี้ไม่มี “ป้ายชื่อ”



อ้อ

สภาพวัด

ณ ตำบลบ้านตาต อำเภอมือง จังหวัดอุดรธานี บนพื้นที่กำแพงล้อมรอบ ๑๖๓ ไร่ ๒๒ ตารางวา ห่างจากตัวเมืองอุดรธานีไปทางทิศใต้ ประมาณ ๑๖ กิโลเมตร สภาพพื้นที่เป็นที่ราบ รอบๆ เป็นที่อุดมสมบูรณ์มีน้ำดี ทำนาได้ผลดีกว่าที่อื่น สภาพภายในเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมอันสงบเรียบง่าย

ด้วยเหตุที่มีกำแพงล้อมรอบ บริเวณอย่างมิดชิด จึงรักษาต้นไม้และสัตว์ป่าให้รอดพ้นจากการทำลายหรือการลักลอบเข้ามาฆ่าสัตว์ในบริเวณได้บรรยากาศในเขตอภัยทานแห่งนี้จึงร่มครึ้มไปด้วยต้นไม้สูงใหญ่นานาพันธุ์ และเป็นที่พึ่ง

พิงอันอบอุ่นและปลอดภัยแก่สัตว์น้อยใหญ่ หลากชนิด อาทิ ไก่ป่า กระรอก กระแต แอ่นก ฯลฯ ที่นั่นคือ วัดป่าบ้านตาต

เมื่อก้าวย่างเข้าสู่บริเวณวัด จะสัมผัสกับความร่มรื่นชุ่มตาเย็นใจกับธรรมชาติของป่า ได้ยินเสียงของแมลงมีปีกหมู่ใหญ่ร้องเสียงก้องกังวานสนั่นไพร ในบางฤดูกาล ปะปนด้วยเสียงขันของไก่ป่าซึ่งออกเที่ยวหากินอย่างแข็งขันชนิดไม่มีวันหยุดงานเหมือนมนุษย์เรา

ครั้นเดินต่ออีกประมาณ ๕๐ เมตร จะพบศาลาการเปรียญเอนกประสงค์ ซึ่งเป็นศาลาไม้เนื้อแข็งรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าหลังใหญ่ และมีเพียงหลังเดียวในวัดนี้ เดิมที

เป็นศาลาชั้นเดียวยกพื้นเตี้ย แต่ภายหลัง
ถูกยกให้สูงขึ้น เพื่อให้ประโยชน์ได้มากขึ้น

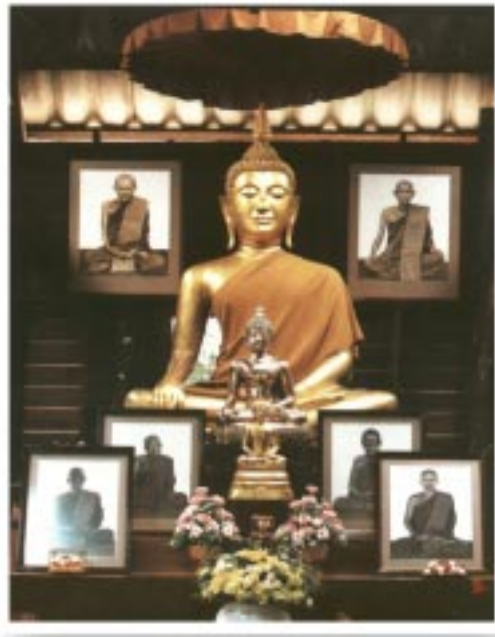
दानบนศาลานั้นเป็นที่ประดิษฐาน
ของพระพุทธรูปองค์ใหญ่ที่เป็นพระประธาน
ของวัด ชั้นต่างระดับที่ใช้สำหรับตั้งพระ
พุทธรูป บนชั้นมีรูปถ่ายของครูบาอาจารย์
ซึ่งเป็นศิษย์พระอาจารย์มั่นดังนี้

หลวงปู่ขาว วัดถ้ำกลองเพล หลวง
ปู่แหวน วัดดอยแม่ปิ้ง หลวงปู่ฝั้น วัดป่า
อุดมสมพร ท่านพ่อลี วัดอโศการาม दान
หลังพระพุทธรูปบนฝาผนังมีรูปถ่ายของ
หลวงปู่เสาร์ ท่านพระอาจารย์มั่น อยู่ข้าง
ขวา สำหรับข้างซ้ายของพระพุทธรูป มี
พระรูปสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมหลวง
วชิรญาณวงศ์ และท่านเจ้าคุณพระธรรม
เจติย์

दानขวาของพระพุทธรูปนั้น เป็น
ที่ประดิษฐานอัฐิธาตุของท่านพระอาจารย์
มั่น ฐิติทัตตเถระ รวมทั้งอัฐิธาตุของครูบา
อาจารย์องค์อื่นๆ

หลวงตาใช้สถานที่ชั้นบนของ
ศาลาแห่งนี้ แสดงธรรมแก่พระภิกษุสามเณร
ในวัด ตลอดจนเป็นที่ประชุมทำสังฆกรรม
ร่วมกัน เช่น สวดพระปาฏิโมกข์ อธิษฐาน
เข้าพรรษา สวดปวารณา และกรานกฐิน
เป็นต้น

दानล่างศาลานั้นใช้เป็นี่สำหรับ
ฉันภัตตาหารเช้า นอกจากนั้นหลวงตายัง
ใช้เป็นี่แสดงธรรมเทศนา และปฏิสังขาร
กับศรัทธาฆราวาสญาติโยม ที่มาจากทุก
สารทิศอย่างไม่ขาดสายไม่เว้นแต่ละวัน



พระประธานบนศาลาวัดป่าบ้านดาด

กุฎิที่พักของพระเณร

ที่พักของพระภิกษุสามเณรแต่ละ
รูป เป็นร้านเรียบง่ายคล้ายกระท่อมเล็กๆ
พอแก่การบังแดดฝนหรือลม และเพื่อ
ป้องกันการรบกวนจากสัตว์เลื้อยคลาน
หรือกันความชื้นจากพื้นดินและอื่นๆ
จึงยกฐานให้สูงขึ้นจากพื้นประมาณ ๑
๑.๕๐ เมตร

ร้านมีขนาดเพียงพอสำหรับนอน
คนเดียว มีหลังคาสังกะสี ผนังทั้ง ๔ ด้าน
ใช้ผ้าแบ่งดิบหรือจีวรเก่าๆ ซึ่งแทนฝา เพื่อ
กันลมกันฝนและใช้มุ้งกวดกันยุง ภายในใช้
เก็บบริขารที่จำเป็นของพระภิกษุสามเณร
เช่น บาตร กวด ไตรจีวร เสื้อ ผ้าห่ม ตะเกียง
เทียนไข หนังสือธรรมะ และของใช้ที่จำเป็น
อื่นๆ



กุฏิและทางจงกรมของพระเณร

ด้านหัวนอนจะมีพระพุทธรูปหรือรูปครูบาอาจารย์ติดไว้ เพื่อกราบไหว้บูชา เป็นอนุสติและเป็นกำลังใจในการบำเพ็ญภาวนา รอบๆ รันมีบริเวณพอเหมาะไม่กว้างจนเกินไป

ทุกๆ รันมีทางเดินจงกรมอย่างน้อย ๑ สายอยู่ใกล้บริเวณ และมักทำไว้ได้ร่มไม้ใหญ่ ทางจงกรมมีขนาดกว้างประมาณ ๑ เมตร ยาวประมาณ ๒๕-๓๐ ก้าวเดินปกติ ในยามค่ำคืนขณะเดินจงกรมจะใช้โคมเทียนจุดสว่างพอมองเห็นทาง รันเหล่านี้กระจายอยู่ทั่วบริเวณภายในวัด แต่ละรันจะอยู่อย่างโดดเดี่ยว เพื่อให้มองไม่เห็นกัน

ทางที่จะเข้าไปถึงรันเป็นทางแคบคดเคี้ยวเลี้ยวลด ซึ่งทำให้มองเห็นรันได้ยาก พระเณรที่เข้าพักในรัน จึงเหมือนเข้าไปอยู่อีกโลกหนึ่ง ท่ามกลางป่าลึกเพียงองค์เดียว อันเป็นโลกแห่งความสงบร่มเย็น

ไกลจากเสียงรบกวนใดๆ ทั้งปวง จึงสัปปายะ สะดวกในการบำเพ็ญสมณธรรม

สำหรับกุฏิที่มีฝาผนังทำด้วยไม้ถาวร มีประมาณ ๑๐ กว่าหลัง โดยมากเป็นกุฏิของพระเถระ ภิกษุสูงอายุ หรือกุฏิรวมของฆราวาสที่มาพักภาวนาชั่วคราว ช่วงสั้นๆ ซึ่งมีแนวเขตจัดแยกออกจากกันระหว่างพระภิกษุสามเณร ฆราวาสชาย และหญิงอย่างเป็นระเบียบ





ภายในวัดป่าบ้านตาด